

И. П. Цыбулько



Русский язык

Планируемые результаты

Система заданий
5–9 классы

Русский язык



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

РАБОТАЕМ ПО НОВЫМ СТАНДАРТАМ

РАБОТАЕМ ПО НОВЫМ
СТАНДАРТАМ



И. П. Цыбулько

Русский язык

Планируемые результаты

Система заданий
5–9 классы

Учебное пособие для
общеобразовательных организаций

Под редакцией
Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой

2-е издание

Москва
«Просвещение»

2017

Серия «Работаем по новым стандартам»
основана в 2010 году

Авторы главы 1 Г. С. Ковалёва, О. Б. Логинова

Цыбулько И. П.

Ц93 Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / И. П. Цыбулько ; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 191 с. — (Работаем по новым стандартам). — ISBN 978-5-09-051409-5.

В пособии в соответствии с требованиями Стандарта к системе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы представлена система заданий по русскому языку, ориентированная в основном не на проверку освоения отдельных знаний, а на оценку способности школьников решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий. В пособии предлагается демонстрационный вариант итоговой работы по курсу.

Пособие адресовано руководителям общеобразовательных организаций, педагогам, специалистам органов управления образованием.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-09-051409-5

© Издательство «Просвещение», 2014
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2014
Все права защищены

ГЛАВА 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — **планируемые результаты**) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу: *систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех учебных программ — как по отдельным предметам, так и междисциплинарных, составляющих содержательную основу образовательной программы.*

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики учащихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

В соответствии с деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно учебными действиями — личностными, регулятивными, коммуникативными, познавательными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. При этом в соответствии с требованиями Стандарта в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, служащий основой, опорой для последующего обучения и подлежащий освоению всеми учащимися.

В соответствии с требованиями Стандарта система планируемых результатов — личностных, метапредметных и предметных — устанавливает и описывает классы *учебно-познавательных и учебно-практических задач*, которые осваивают

учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе на государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения *системой учебных действий* (универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных) с *учебным материалом*, и прежде всего с *опорным учебным материалом*, служащим основой для последующего обучения.

Фактически личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты устанавливают и описывают следующие обобщённые классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, предъявляемых учащимся:

1) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**, в том числе:

— *первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий* (общенаучных и базовых для данной области знания), *стандартных алгоритмов и процедур*;

— *выявлению и осознанию сущности и особенностей* изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, *созданию и использованию моделей* изучаемых объектов и процессов, схем;

— *выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений* между объектами и процессами;

2) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний** как результата использования знаково-символических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известным¹, требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;

3) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **разрешения проблем/проблемных ситуаций**, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или устранения «неполадок» и т. п.;

¹ В том числе с освоенным учебным материалом из других областей знания или с учебным материалом, изучаемым в ином содержательном контексте.

4) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **сотрудничества**, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;

5) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка **коммуникации**, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т. п.);

6) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **самоорганизации и саморегуляции**, наделяющие учащихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы¹;

7) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка **рефлексии**, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения² задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);

8) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование³ **ценностно-смысловых установок**, что требует от обучающихся выражения ценностных

¹ Как правило, такого рода задания — это долгосрочные проекты с заранее известными требованиями, предъявляемыми к качеству работы, или критериями её оценки, в ходе выполнения которых контролируемые функции учителя сведены к минимуму.

² Например, *что помогает/мешает* или *что полезно/вредно, что нравится/не нравится* и др.

³ В соответствии с требованиями Стандарта оценка выполнения такого рода заданий проводится **исключительно** с целью оценки эффективности деятельности образовательных учреждений с использованием неперсонифицированных процедур. Данные о достижениях этих результатов могут накапливаться в портфеле достижений ученика, однако любое их использование, в том числе в целях аккредитации образовательного учреждения, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки;

9) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку **ИКТ-компетентности обучающихся**, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

В структуре планируемых результатов выделяются:

1. **Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты основного общего образования**, описывающие основную, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей¹. Этот блок результатов отражает такие общие цели образования, как формирование ценностно-смысловых установок, развитие интереса; целенаправленное формирование и развитие познавательных потребностей и способностей обучающихся средствами различных предметов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной информации**, а полученные результаты характеризуют эффективность деятельности системы образования на федеральном и региональном уровнях.

2. **Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ**. Эти результаты приводятся в блоках **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»**² к каждому разделу учебной програм-

¹ Эти результаты приводятся в пояснительных записках к планируемым результатам по каждой учебной или междисциплинарной программе. В настоящем издании представлены в виде сводной пояснительной записки.

² Планируемые результаты, относящиеся к блоку **«Выпускник получит возможность научиться»**, выделяются далее курсивом.

мы. Они описывают примерный круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, который предъявляется обучающимся в ходе изучения каждого раздела программы.

Планируемые результаты, отнесённые к блоку «**Выпускник научится**», ориентируют пользователя в том, достижение каких уровней освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данной ступени и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся — как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в этот блок включается круг построенных на опорном учебном материале учебных задач, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые в принципе могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии специальной целенаправленной работы учителя.

Достижение планируемых результатов, отнесённых к блоку «**Выпускник научится**», **выносятся на итоговую оценку**, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижений планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью *заданий базового уровня*, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью *заданий повышенного уровня*. Успешное выполнение обучающимися *заданий базового уровня* служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

В блоках «**Выпускник получит возможность научиться**» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно *неперсонифицированной информации*.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока **«Выпускник получит возможность научиться»**, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения**. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке учащихся.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленных на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечение эффективной **«обратной связи»**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся (с целью итоговой оценки) и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров (соответственно с целями аккредитации и аттестации). Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

В соответствии с ФГОС ООО основным объектом системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают **требования Стандарта**, которые

конкретизируются в **планируемых результатах** освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

1. **Результаты промежуточной аттестации**, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, которые *отражают динамику* формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является *внутренней оценкой*.

2. **Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе государственной)**, характеризующие уровень достижения предметных и метапредметных¹ результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования. Государственная (итоговая) аттестация выпускников осуществляется внешними (по отношению к образовательному учреждению) органами, т. е. является *внешней оценкой*.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой **итоговой оценки** подготовки выпускников на ступени основного общего образования в соответствии со структурой планируемых результатов выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «**Выпускник научится**» всех изучаемых программ.

При **оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования** основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «**Выпускник научится**» и «**Выпускник получит возможность научиться**» всех изучаемых программ. Основными процедурами этой оценки служат аккредитация образовательных учреждений, аттестация педагогических кадров, а также мониторинговые исследования разного уровня.

¹ В соответствии со Стандартом к результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе различных *мониторинговых исследований на основе неперсонифицированных процедур*.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты основного общего образования, составляющие содержание первых, целевых блоков планируемых результатов всех изучаемых программ. Основными процедурами этой оценки служат мониторинговые исследования разного уровня. При этом дополнительно используются обобщённые данные, полученные по результатам итоговой оценки, аккредитации образовательных учреждений и аттестации педагогических кадров.

В соответствии с требованиями Стандарта предоставление и использование *персонифицированной информации* возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно *неперсонифицированной (анонимной) информации* о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе *контекстной информации* об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает *комплексный подход к оценке результатов* образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: *личностных, метапредметных и предметных*.

Система оценки предусматривает *уровневый подход* к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровня подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

ГЛАВА 2. ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Итоговая оценка достижения выпускниками основной школы планируемых результатов по русскому языку производится исходя из общих подходов к системе оценивания достижения требований Стандарта.

Целью данной книги является изложение подходов к оценке предметных результатов обучения. При этом необходимо отметить, что примеры заданий для оценки достижения планируемых результатов лишь иллюстрируют возможные подходы проверки достижения того или иного планируемого результата и не являются исчерпывающими.

Книга содержит перечень *основных умений*, характеризующих достижение учащимися планируемых результатов освоения программы, и *примеры заданий*, иллюстрирующих особую оценку достижения этих результатов на базовом и повышенном уровнях — особенности формата рекомендуемых заданий, выбора уровня сложности заданий, подходов к оценке правильности их выполнения, критериальной базы.

Задания, проверяющие успешность достижения каждого из планируемых результатов, представлены на двух уровнях: *базовом* и *повышенном*. Достижение и базового, и повышенного уровней подтверждает готовность учащегося к дальнейшему обучению в старшей школе. Принимая в целом общие для всех предметов подходы к оценке планируемых результатов, согласно которым предлагаемые уровни различаются умением обучающихся использовать на повышенной ступени более сложные способы действия, мы должны исходить из специфики предмета, которая не может не влиять на различия между заданиями для названных уровней. Подход, применяемый к разграничению базового и повышенного уровней сложности, основан на культурно-исторической концепции Л. С. Выготского¹ и представлениях о способах измерения результатов обучения, опирающихся на теорию учебной деятельности Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова².

Задания *базового уровня* сложности в этом контексте предусматривают действие, нацеленное на *освоение* (действие по образцу, воспроизведение способа действия в знакомых условиях) и *усвоение* (выделение существенного основания способа действия) общего смысла и формы способа действия.

¹ См.: *Выготский Л. С.* Собр. соч. В 6 т. — М., 1982. — Т. 2.

² См.: *Давыдов В. В.* Теория развивающего обучения. — М., 1996; *Эльконин Д. Б.* Педагогика развития: Педагогика развития: проба как конструкт образовательной системы // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление. — Красноярск, 2003.

Повышенный уровень сложности задания предполагает *функционализацию* способа действия (конструирование общего способа действия или его перестройку) и включение способа действия в состав личных ресурсов учащегося. Этот уровень сложности задания имеет следующие особенности:

- 1) многомерную модель задания;
- 2) отсутствие указания на способ выполнения задания;
- 3) насыщенность задания (текста) лингвистическим материалом;
- 4) сложность лингвистического материала, отобранного для задания;

5) лингвистическую специфику текста для чтения или слушания (число микротем, соотносённость с тем или иным функционально-смысловым типом речи и стилем, эксплицитность или эксплицитность предъявления информации и т. п.).

Перечисленные различия в заданиях двух уровней (базового и повышенного) отражены в *критериях достижения планируемых результатов*.

Итоговая оценка достижения выпускниками основной школы по русскому языку проводится в соответствии с *планируемыми результатами* и формируется на основе:

- ✓ результатов внутришкольного мониторинга учебных достижений по предмету, зафиксированных в оценочных листах, в том числе за промежуточные и итоговые комплексные работы;
- ✓ оценок за выполнение итоговых работ;
- ✓ оценки за выполнение и защиту индивидуального учебного проекта;
- ✓ оценок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (далее — ГИА).

На основании этих оценок делаются выводы о достижении учащимися планируемых результатов по русскому языку (на базовом или повышенном уровне), а также об овладении обучающимися основными познавательными, регулятивными и коммуникативными действиями и приобретении способности к проектированию и осуществлению целесообразной и результативной деятельности.

Полнота проверки планируемых результатов обеспечивается следующими **видами и формами оценочных работ**: накопительной оценкой, оценкой за итоговую работу, результатом выполнения экзаменационной работы в рамках государственной итоговой аттестации.

Накопительная оценка отражает динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, их продвижение в освоении планируемых результатов. Накопительная оценка, или портфолио, по русскому языку складывается в первую очередь из работ ученика, демонстрирующих успехи в достижении им планируемых результатов.

Итоговая работа по русскому языку проверяет виды предметных компетенций: лингвистическую, языковую и коммуникативную, культуроведческую.

ГЛАВА 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА¹

В результате изучения курса русского языка основной школы выпускники осознают русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа; поймут определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования (школьного, вузовского), в будущей профессии, в процессе самообразования и социализации в обществе; осмыслят коммуникативно-эстетические возможности родного языка.

Учащиеся значительно продвинутся в овладении функциональной грамотностью как способностью человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; извлекать информацию из различных источников, перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему).

Ученики овладеют аудированием, чтением, говорением и письмом как видами речевой деятельности; научатся пользоваться ими как средством получения знаний по разным учебным предметам и коммуникативно-целесообразного взаимодействия с окружающими людьми в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Школьники получают возможность углубить и систематизировать научные знания о системе родного языка и закономерностях её функционирования; освоить базовые понятия лингвистики и на их основе научиться опознавать, анализировать, сопоставлять и оценивать языковые факты; обогатить свой активный и потенциальный словарный запас, расширить объём используемых в речи грамматических средств. Ученики овладеют практическими умениями нормативного употребления языковых единиц в речи для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения, нормами речевого этикета. У школьников будет воспитываться стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Изучение курса русского языка в основной школе будет способствовать реализации задач воспитания школьников, формирования свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и самосовершенствоваться.

¹ Обращаем внимание на то, что по сравнению с предыдущей публикацией «Планируемые результаты освоения учебных программ. Русский язык» претерпели изменения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция — овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5—7, 8—9 классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция — освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; овладение умением пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция — осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, овладение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В процессе изучения курса учащиеся должны освоить перечисленные ниже виды деятельности.

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Речеведение

Выпускник научится:

- проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности и др.;
- применять коммуникативные навыки в речевой деятельности с учётом ситуации и сферы общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата.

Виды речевой деятельности

Чтение

Выпускник научится:

- адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой функциональной разновидности языка;

- владеть навыками различных видов чтения;
- владеть навыками информационной переработки прочитанного текста;
- владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями.

Выпускник получит возможность научиться:

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой стилевой разновидности языка;
- совершенствовать и редактировать тексты;
- соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- аргументировать собственную позицию, доказывать её, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;
- писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рефераты;
- понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять.

Слушание

Выпускник научится:

- адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка;
- владеть навыками информационной переработки прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать скрытую информацию публицистического характера (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и определённой функциональной разновидности языка;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы);
- соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Фонетика, орфоэпия, графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
- применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слов;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слов;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства и средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;

- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Синтаксис

Выпускник научится:

- *опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);*

- *анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;*

- *применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

- *использовать в речи грамматическую синонимию;*

- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи.*

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- *опознавать орфограммы и пунктограммы;*

- *проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов);*

- *соблюдать нормы правописания в письменной речи (в объеме содержания курса).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *иллюстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

ГЛАВА 4. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

РАЗДЕЛ «РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Речеведение

Планируемый результат: проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности и др.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ формулировать тему, проблему и главную мысль текста;
- ✓ определять функционально-смысловой тип и стиль речи текста или его фрагмента;
- ✓ анализировать композицию текста;
- ✓ находить в тексте и анализировать изобразительно-выразительные языковые средства (сравнение, метафору, гиперболу, эпитет, олицетворение, звукопись);
- ✓ называть средства связи предложений в тексте;
- ✓ делить текст на микротемы;
- ✓ проводить лингвистический анализ изученных языковых явлений, характерных для данного текста.

Примеры заданий

Умение: формулировать тему, проблему и главную мысль текста.

Текст 1 к заданиям 1, 2

На берегу реки Мокши сидел старый человек в морском мундире. Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстёгнутый воротник и замирал, вглядываясь слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку. Что виделось ему сейчас в этом мелководе? О чём думал он?

До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя, что создал не одну непобедимую эскадру, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей.

Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в

штабах флотов и морских училищ. Вот и заканчивал свой век забытый властью и флотскими командирами здесь, в центре России, на Тамбовщине, Фёдор Фёдорович Ушаков, опальный русский флотоводец. Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фёдора Ушакова легендарным. Но мало кто помнил об этом тогда в России...

Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего. С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих...

Звуки того дня перемещались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. Он вспоминал о дальних походах и сражениях. Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, натёкался на крепостные стены и прибрежные рифы.

Набежал ветер, пытался закутать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видения прошлого.

(По В. Ганичеву)

Задание 1 (базовый уровень)

Прочитайте текст 1 и сформулируйте одну из проблем текста.

Описание правильного ответа:

1) проблема личности и общества (Способно ли общество по достоинству оценить личность при жизни?);

2) проблема исторической памяти (Надо ли помнить имена соотечественников, прославивших себя в какой-либо области, таких, например, как Фёдор Ушаков?);

3) проблема одиночества (Что заставляет человека чувствовать себя одиноким?);

4) проблема оценки таланта современниками (Почему современники не всегда могут по достоинству оценить талантливую личность?).

Примечание. Формулировки, используемые учащимися, могут отличаться от приведённых в описании правильного ответа, если при этом не искажается смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: указана одна из проблем.

Задание 2 (повышенный уровень)

Прочитайте текст 1 и сформулируйте две основные проблемы текста и позицию автора по каждой из них.

Описание правильного ответа:

Таблица 1

Основные проблемы текста	Точка зрения автора текста на проблему
1) Проблема личности и общества (Способно ли общество по достоинству оценить личность при жизни?)	1) Общество должно по достоинству оценивать личность при жизни
2) Проблема исторической памяти (Надо ли помнить имена соотечественников, прославивших себя в какой-либо области, таких, например, как Фёдор Ушаков?)	2) История должна сохранять имена людей, прославивших своё Отечество открытиями в какой-либо области, в том числе и в военно-морской; особенно бережно должна сохранять память о защитниках Отечества в последующих поколениях
3) Проблема одиночества (Что заставляет человека чувствовать себя одиноким?)	3) Человек чувствует себя одиноким, когда он перестаёт приносить пользу людям, когда его достижения в какой-либо области остаются не оценёнными
4) Проблема оценки таланта современниками (Почему современники не всегда могут по достоинству оценить талантливого человека?)	4) Современники часто поступают жестоко по отношению к гению, наносят душевные раны талантливому человеку, потому что не могут или не хотят признать его достоинств

Примечание. Формулировки, используемые учащимися, могут отличаться от приведённых в описании правильного ответа, если при этом не искажается смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: указано не менее двух проблем и по каждой из них сформирована позиция автора текста.

Умение: определять функционально-смысловой тип и стиль речи текста или его фрагмента.

Текст 2 к заданиям 3, 4

Образовательное учреждение осуществляет образовательный процесс на трёх ступенях:

1-я ступень — начальное общее образование (срок освоения — 4 года);

2-я ступень — основное общее образование (срок освоения — 5 лет);

3-я ступень — среднее (полное) общее образование (срок освоения — 2 года).

Учебный год в общеобразовательном учреждении начинается с 1 сентября.

Продолжительность учебного года в 1 классах — 30 недель, во 2–11 классах — не менее 34 недель. Продолжительность каникул устанавливается в течение учебного года не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классах в течение учебного года устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Календарный учебный график разрабатывается общеобразовательным учреждением самостоятельно.

(Из «Положения об общеобразовательной организации»)

Задание 3 (базовый уровень)

Прочитайте текст 2 и ответьте на вопрос: к какому стилю речи относится текст?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) публицистический | 3) разговорный |
| 2) научный | 4) официально-деловой |

Правильный ответ: 4.

Критерий достижения планируемого результата: выбран правильный ответ.

Задание 4 (повышенный уровень)

Перечислите 3 языковых средства, использованные в тексте 2, доказывающие, что этот текст относится к официально-деловому стилю речи.

Правильный ответ: отвлечённые существительные, книжная лексика, прямой порядок слов, повествовательные предложения, лексические повторы, числительные и т. д.

Критерий достижения планируемого результата: верно указаны 3 языковых средства.

Умение: анализировать композицию текста.

Задание 5 (базовый уровень)

Прочитайте текст. Объясните значение выделенных фраз для понимания содержания текста. Как это выделяется графически?

Текст 3 к заданиям 5, 6

Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.

Однако оказывается, что будущие профессиональные перспективы определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в школе. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова ещё не спасение от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, — это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте знание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает определёнными личностными качествами.

И одним из таких важнейших качеств является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать им. Через сопереживание человек ощущает свою причастность к тем, кто живёт рядом с ним, участвует в том, что происходит вокруг. Следовательно, обладая способностью понимать, чувствовать и сопереживать, человек сможет поддерживать гармоничные отношения с миром, а значит, сможет добиться успеха в этом мире.

(По материалам периодической печати)

Описание правильного ответа: 1) в тексте абзац служит показателем перехода от одной мысли к другой; 2) композиционно абзацы играют роль ступеней, по которым развивается мысль автора; 3) выделение начала абзаца в данном тексте показывает развитие мысли.

Примечание. Формулировки, используемые учащимися, могут отличаться от приведённых в описании правильного ответа, если при этом не искажается смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: верно объяснено значение выделенных фраз с указанием 3 (трёх) пунктов, данных в описании правильного ответа.

Задание 6 (повышенный уровень)

Как композиция текста 3 помогает автору передать основную мысль? Приведите примеры из текста.

Описание правильного ответа: композиция служит выражением логического развёртывания мысли в тексте.

Основную мысль этого текста можно сформулировать так: успех в жизни связан не только с объёмом и качеством усвоенных знаний, но и с личностными качествами, одним из которых является умение сопереживать окружающим. Композиция помогает передать эту мысль. Так, первый абзац вводит читающего в тему, знакомит с предметом сообщения: успех в жизни. Второй абзац включает в себя развитие основной мысли. При этом автором приводятся аргументы, с помощью которых опровергается истинность тезиса, заключённого в первом абзаце. Третий абзац доказывает, почему способность понимать окружающих помогает добиться успеха. Это вывод рассуждения автора текста.

Критерий достижения планируемого результата: отмечены описанные выше особенности композиции текста.

Умение: находить в тексте и анализировать изобразительно-выразительные языковые средства (сравнение, метафору, фразеологизм, гиперболу, эпитет, олицетворение).

Задание 7 (базовый уровень)

Укажите предложение, в котором метафора является средством выразительности речи.

1) — Трус несчастный, — вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.

2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки — их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.

4) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: правильно выбран ответ.

Задание 8 (повышенный уровень)

Докажите, что предложение «Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки — их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...» содержит метафору.

Описание правильного ответа: метафора — это троп, скрытое сравнение, перенесение свойств одного предмета на другой по принципу их сходства или различия. «Пись-

ма... вынули из её души» — это метафора. Это скрытое сравнение, которое характеризует одно явление путём перенесения на него признаков, присущих другому явлению. Элементы этого сравнения настолько слились, что «вынули из шкатулки» — это всё равно что «вынули из души».

Примечание. Формулировки, используемые учащимися, могут отличаться от приведённых в описании правильного ответа, если при этом не искажается смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: отмечены и переданы вербально описанные выше особенности метафоры (лексика может различаться).

Умение: определять средства связи предложений в тексте.

Задание 9 (базовый уровень)

Прочитайте текст 4. Найдите предложение, связанное с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Текст 4 к заданиям 9, 10

(1) Воспитание вкуса — отдельная тема. (2) Это можно делать только на высоких образцах. (3) К сожалению, сейчас появилось много художественных произведений весьма невысокого художественного уровня. (4) Привыкая к ним, мы теряем ориентиры. (5) Воспитывать вкус можно на Толстом, на Достоевском, на Пушкине. (6) Главное — научиться различать, что действительно красиво, а что подделка.

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: правильно выбран номер предложения.

Задание 10 (повышенный уровень)

Назовите средства связи между 2-м и 3-м предложениями текста 4.

Правильный ответ: антонимы и контекстные синонимы.

Критерий достижения планируемого результата: верно указаны средства связи приведённых предложений.

Умение: делить текст на микротемы.

Задание 11 (базовый уровень)

Прочитайте. В тексте 5 микротема соответствует абзацу. Поделите текст на микротемы, используя знак Z.

Текст 5 к заданию 11

Прожить жизнь с достоинством и получить радость человеку позволяет настоящая цель. Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, дарить им радость, то он ставит себе цель, достойную человека. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага: машину, дачу, мебельный гарнитур, он допускает роковую ошибку. Ставя себе целью карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё. Не повысили в должности — огорчение. Не успел купить марку для своей коллекции — огорчение. У кого-то лучше, чем у тебя, мебель или лучше машина — опять огорчение, и ещё какое! А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброду делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы. Поэтому главная жизненная задача должна быть обязательно шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

(По Д. С. Лихачёву)

Правильный ответ: в тексте три микротемы, соответствующие абзацному членению.

Второй абзац (микротема) — со слов «Ставя себе целью...».

Третий абзац (микротема) — со слов «Поэтому главной жизненной задачей...».

Критерий достижения планируемого результата: микротемы (абзацы) указаны правильно.

Задание 12 (повышенный уровень)

Текст 5 (А) к заданию 12

Прожить жизнь с достоинством и получить радость человеку позволяет настоящая цель. Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он ставит себе цель, достойную человека. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага: машину, дачу, мебельный гарнитур, он допускает роковую ошибку. Ставя себе целью карьеру или приобретательство, человек испытывает в

сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё. Не повысили в должности — огорчение.

Не успел купить марку для своей коллекции — огорчение. У кого-то лучше, чем у тебя, мебель или лучше машина — опять огорчение, и ещё какое! А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы.

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

(По Д. С. Лихачёву)

Прочитайте текст 5 (А). В данном тексте одна микротема не соответствует абзацному членению текста. Укажите ошибку в делении текста на микротемы.

Правильный ответ: неправильно выделены границы второй микротемы.

Критерий достижения планируемого результата: правильно указано ошибочное выделение микротемы. Ошибочное выделение микротемы (абзаца) разрывает перечисление: «Не повысили в должности — огорчение. Не успел купить марку для своей коллекции — огорчение. У кого-то лучше, чем у тебя, мебель или лучше машина — опять огорчение, и ещё какое!» — и нарушает логику рассуждения.

Умение: проводить лингвистический анализ изученных языковых явлений, характерных для данного текста.

Задание 13 (базовый уровень)

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Текст 6 к заданиям 13, 14

(1) Иногда ночью в нашем доме раздавались звонки. (2) Звонили из других городов бывшие папины пациенты.

(3) Однажды, когда в очередной раз ночью позвонили, папа сказал в трубку:

— (4) Ну что за вопрос?! (5) Пусть мальчик приезжает... (6) Останется прямо у нас. (7) Я покажу его специалистам.

(8) Утром мама спросила:

— (9) А кто эта женщина, которая звонила тебе?

— (10) Дальняя родственница.

— (11) Но кем она всё же тебе приходится?

(12) Папа думал в течение всего завтрака, но так и не вспомнил.

(13) Мальчик приехал через три дня. (14) Это был мужчина лет тридцати. (15) Приезжего звали Игнатий.

— (16) Я бы, поверьте, не отважился к вам вторгаться, — сказал приезжий. (17) Если бы они не сказали ей, моей матери, про этот свой «предполагаемый диагноз». (18) Теперь она не будет ни спать, ни есть. (19) Я должен немедленно доказать ей, что «предполагаемый диагноз» предположили напрасно, что всё будет хорошо.

(20) На следующий день рано утром папа повёл Игнатия к себе в больницу.

— (21) Вечером вы узнаете о результатах, — сказал нам папа.

— (22) Нет, дорогой, позвони мне на работу, — сказала мама.

(23) Если я вдруг выйду из комнаты, передай: всё хорошо.

— (24) Или всё плохо, — бодро сказал Игнатий.

— (25) Это исключается! — тихо сказала мама. — (26) Я уверена...

— (27) Мне тоже сообщите, пожалуйста, — попросил я.

(28) После пятого урока у меня был фотокружок, но я не остался. (29) Бабушка обычно приходит помогать маме по вечерам. (30) А тут пришла днём и, забыв раздеться, стала вытирать тряпкой телефон, потом крутлый деревянный столик, на котором он стоит. (31) А потом всё, что находится в коридоре возле столика. (32) Наконец мы дождались: позвонил папа. (33) Обычно бабушка не любит, когда я вмешиваюсь в дела взрослых. (34) Но тут она сама стала передавать мне каждую папину фразу.

— (35) Этого диагноза у Игнатия нет. (36) Точно установили. (37) Он болен серьёзно. (38) Надо делать сложную операцию. (39) Но этого нет! — повторила бабушка.

(40) Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку. (41) Мать Игнатия плакала на другом конце провода. (42) Тогда я радостно заорал:

— (43) Он будет жив и здоров! (44) Этого у него нет. (45) Точно установили! (46) Этого нет. (47) Клянусь своим здоровьем!

(48) В школе мы часто пишем сочинения на тему: «Кем быть?». (49) Чтобы не повторяться, я один раз написал, что мне очень хочется стать отважным геологом, в другой раз — что хочется стать уверенным в себе биологом, а в третий — что отважным космонавтом. (50) Но на самом деле я ещё не выбрал профессии. (51) В тот день мне тоже было неясно, кем я в будущем стану. (52) «Но как это здорово, — думал я, — выйти из операционной, увидеть глаза матери, которые остановились от страха и ожидания, устало так улыбнуться и тихо сказать: (53) „Он будет жив... и здоров. (54) Не волнуйтесь...“».

(По А. Алексину)

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И. Г. Милославского: «Союзы, будучи служебными словами, т. е. не употребляясь ни самостоятельно, ни в составе словосочетания, остаются всё же словами, т. е. имеют не только форму, но и значение». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из текста 6. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в **научном или публицистическом стиле**, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами И. Г. Милославского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Описание правильного ответа: написано сочинение-рассуждение, отвечающее всем требованиям задания, и выполнены все задания.

Критерии достижения планируемого результата:

Таблица 2

№ п/п	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0

№ п/п	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
2	Наличие примеров-аргументов	
	Учащийся привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
	Учащийся привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
	Учащийся привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте	1
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или учащийся привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям		5

Задание 14 (повышенный уровень)

Прочитайте текст 6. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего два примера). Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в **научном стиле**, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение можно словами Г. Степанова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Правильный ответ: написано сочинение, соответствующее критериям оценивания: наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос; наличие примеров-аргументов.

Критерии достижения планируемого результата:

Таблица 3

№ п/п	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Баллы
1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса, или учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне, но рассуждение построил на анализе или только лексических, или только грамматических явлений. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса (его части), нет	1
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
2	Наличие примеров-аргументов	
	Учащийся привёл 2 примера-аргумента из текста, иллюстрирующие одно лексическое и одно грамматическое явление, верно указав их роль в тексте	3
	Учащийся привёл 2 примера-аргумента из текста, иллюстрирующие одно лексическое и одно грамматическое явление, но не указал их роль в тексте, или	2

№ п/п	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Баллы
	привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или учащийся привёл 1 пример-аргумент из текста, иллюстрирующий или лексическое, или грамма- тическое явление, указав его роль в тексте	2
	Учащийся привёл 1 пример-аргумент из текста, иллюстрирующий или лексическое, или грамма- тическое явление, не указав его роль в тексте	1
	Учащийся не привёл ни одного примера- аргу- мента, иллюстрирующего тезис, или учащийся привёл примеры-аргументы не из про- читанного текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям		5

Планируемый результат: применять коммуникативные на-
выки в речевой деятельности с учётом ситуации и сферы
общения.

Задание 15 (базовый уровень)

Прочитайте. Установите соответствие между речевыми при-
ёмами и целями конкретной речевой ситуации. Впишите в
таблицу обозначение ситуации (А, Б, В, Г), соответствующей
речевому приёму.

Речевой приём	1	2	3	4
Ситуация				

Таблица 4

	Речевой приём		Ситуация
1	«Я уверена, вы справи- тесь»; «Думаю, трудностей не возникнет»	А	Иллюзия альтернативы

	Речевой приём		Ситуация
2	«Сказать, что он затронул эту проблему, наверное, будет не совсем точно. Может, я не права, но мне кажется...»	Б	Комплимент партнёру по общению
3	«Вы, как человек умный, не станете отрицать»; «Всем хорошо известна ваша честность и принципиальность, поэтому вы...»; «Человек, недостаточно образованный, не оценит, не поймёт приведённый аргумент, но вы...»	В	Мягкое неодобрение
4	«Где будем убирать сначала: в классе или в холле?»	Г	Авансирование похвалой

Правильный ответ:

Речевой приём	1	2	3	4
Ситуация	Г	В	Б	А

Критерий достижения планируемого результата: верно указанное соответствие.

Задание 16 (повышенный уровень)

Прочитайте диалог героев «Записок из Мёртвого дома» Ф. М. Достоевского. Как настроены по отношению друг к другу участники диалога? Каково их коммуникативное намерение? Дайте оценку подчёркнутым фразам, используя слова и выражения: угроза, оскорбление, выражение презрения, словесный вызов, возмущение, скрытая угроза, оскорбление. Для этого используйте специально отведённое место для ответов.

Справа меня разговаривали два степенных человека, видимо стараясь друг перед другом сохранить свою важность.

— У меня, небось, не украдут, — говорил один, — я, брат, сам боюсь, как бы чего не украсть. _____

- Ну, да и меня голой рукой не бери: обожгу.
- Да чего обожжёшь-то! Такой же варнак;
- больше названья нам нет... Ты откуда, а я чей?
- Чей! Да я вот тебя и бивал, да не хвастаю,
- а то ещё чей!
- Ты бивал! Да кто меня прибьёт, ещё тот _____
- не родился; а кто бивал, тот в земле _____ ле-
- жит.
- Чума бендерская!
- Чтоб те язвила язва сибирская! _____
- Чтоб с тобой говорила турецкая сабля!..
- И пошла ругань.

Описание правильного ответа: часто обидная речь используется для демонстрации своего превосходства, умения дать словесный отпор, как, например, это можно наблюдать в этом тексте.

«Справа меня разговаривали два степенных человека, видимо стараясь друг перед другом сохранить свою важность.

— У меня, небось, не украдут, — говорил один, — я, брат, сам боюсь, как бы чего не украсть.

Угроза

— Ну, да и меня голой рукой не бери: обожгу.

— Да чего обожжёшь-то! Такой же варнак; больше названья нам нет... Ты откуда, а я чей?

Оскорбление
Выражение
претензии

— Чей! Да я вот тебя и бивал, да не хвастаю, а то ещё чей!

— Ты бивал! Да кто меня прибьёт, ещё тот не родился; а кто бивал, тот в земле лежит.

Возмущение
Скрытая угроза

— Чума бендерская!

— Чтоб те язвила язва сибирская!

Оскорбления

— Чтоб с тобой говорила турецкая сабля!..

И пошла ругань».

Критерии достижения планируемого результата: правильно сформулирован коммуникативный замысел героев отрывка. Верно указано не менее трёх видов проявления речевой агрессии.

Чтение

Планируемый результат: понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой функциональной разновидности языка.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ определять в устной или письменной форме цель автора прочитанного текста;
- ✓ задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- ✓ передавать в устной и письменной форме главное в содержании прочитанного текста;
- ✓ определять временные, причинно-следственные и логические связи в тексте;
- ✓ выделять основную и дополнительную информацию в тексте;
- ✓ находить явную и скрытую информацию в тексте;
- ✓ пользоваться словарём с целью уточнения непонятого значения слова;
- ✓ обрабатывать найденную в тексте информацию в зависимости от цели её дальнейшего использования.

Примеры заданий

Умение: определять в устной или письменной форме цель автора прочитанного текста.

Задание 17 (базовый уровень)

Прочитайте текст.

Какое из приведённых высказываний раскрывает цель автора текста 7? Отметьте это высказывание галочкой.

- 1) Дать научное определение янтара и сообщить сведения, имеющие познавательный характер.
- 2) Напомнить читателю легенды и мифы, связанные с происхождением янтара.
- 3) Показать роль М. В. Ломоносова в определении происхождения янтара.
- 4) Показать значение янтара для развития промышленности.

Текст 7 к заданиям 17, 18

Янтарь — минерал, относящийся к числу полудрагоценных камней. Человеку он известен давно. Ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение (об этом упоминает древнегреческий поэт Гомер

в своей поэме «Одиссея»). Позже из янтаря стали готовить лекарства, лаки, канифоль. В XVII—XVIII вв. из него делали линзы для очков и луп. Существовала даже разнообразная янтарная оптика.

Долгое время ничего не было известно о происхождении янтаря, и строились самые невероятные, порой фантастические предположения. Например, в Древней Греции говорили, что янтарь — ступок солнечных лучей или растительное масло, затвердевшее под действием муравьиной кислоты. А известный французский натуралист XVIII в. Жорж-Луи Бюффон утверждал, что янтарь — это окаменевший мёд. В России в XVIII в. одним из тех, кто правильно определил происхождение этого минерала, был русский учёный М. В. Ломоносов. Он установил, что янтарь — это окаменевшая смола хвойных деревьев.

(По В. Сергееву)

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: выбран правильный ответ.

Задание 18 (повышенный уровень)

Объясните (устно или письменно), опираясь на прочитанный текст 7, как цель автора текста влияет на выбор языковых средств.

Описание правильного ответа: сведения, изложенные в тексте, носят познавательный характер. Поэтому изложение идёт с опорой на факты, употребляются термины, большинство слов употреблено в прямом значении.

Критерий достижения планируемого результата: указана цель автора текста и приведено не менее двух языковых особенностей текста.

Умение: задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.

Задание 19 (базовый уровень)

Прочитайте текст 8 и сформулируйте вопросы, которые отражают его содержание.

Текст 8 к заданию 19

Белые журавли, или стерхи, — птицы редкие. Две группы этих птиц обитают летом в разных частях Сибири. Восточносибирская популяция журавля, который гнездится на северо-востоке Якутии, сравнительно многочисленна и насчитывает до трёх тысяч птиц. Зимовать якутские журавли направляются в Восточный Китай, на озеро Поянг.

По принятой в Красной книге России классификации восточносибирская популяция стерха относится к третьей категории (редкие виды и популяции), что означает сравнительно благополучное положение. Однако в последние годы люди активно осваивают места зимовок белых журавлей и развивают там интенсивную хозяйственную деятельность, а значит, скоро журавлю нигде будет переждать холода.

Описание правильного ответа: вопросы в той или иной форме должны отражать основное содержание текста. Например:

О чём говорится в тексте?

Чем отличаются белые журавли, или стерхи, от якутских журавлей?

Что угрожает популяции белых журавлей?

Критерий достижения планируемого результата: в вопросах отражено основное содержание текста.

Задание 20 (повышенный уровень)

Прочитайте текст 9 и сформулируйте к нему вопросы, которые отражают содержание текста.

Текст 9 к заданию 20

(1) Служебные части речи, в отличие от знаменательных, не называют предметы, их действия, признаки и т. д., они только обслуживают знаменательные части речи, поэтому и называются служебными. (2) Служебные слова необходимы для построения предложения. (3) Так, если из предложения: *Уважайте в себе и других человеческую личность* убрать предлог *в* и союз *и*, оно станет бессмысленным. (4) Служебные части речи выполняют следующие функции: связывают слова и предложения и передают дополнительные значения. (5) Служебные слова — важнейшее средство речи, поэтому они довольно частотны. (6) Обычно в тексте они составляют 25 % от общего числа слов.

Описание правильного ответа: вопросы в той или иной форме должны отражать основное содержание текста. Например:

Какие части речи описаны в тексте?

Чем служебные части речи отличаются от знаменательных?

Чем обусловлена частотность употребления служебных слов?

Критерий достижения планируемого результата: в вопросах отражено основное содержание текста.

Умение: передавать в устной и письменной форме главное в содержании прочитанного текста.

Задание 21 (базовый уровень)

Прочитайте текст 10. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте? Отметьте галочкой.

Текст 10 к заданиям 21, 22

Бактерии поистине всецелуи. В воздухе и воде, в любом комочке почвы и в каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий. Их удаётся обнаружить в верхних слоях атмосферы на высоте нескольких десятков километров и в глубоких подземных скважинах, в кипящих вулканических источниках и в толще антарктических ледников.

- 1) Бактерии живут везде.
- 2) Бактерии могут жить в самых суровых условиях.
- 3) В каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий.
- 4) Бактерии обитают в каждом живом организме.

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 22 (повышенный уровень)

Прочитайте текст 10. С помощью одного предложения передайте главную информацию, содержащуюся в тексте. Запишите это предложение.

Правильный ответ: бактерии живут везде.

Критерий достижения планируемого результата: главная информация текста сформулирована и передана правильно.

Умение: определять временные, причинно-следственные и логические связи в тексте.

Задание 23 (базовый уровень)

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Текст 11 к заданиям 23, 24

(1) Янтарь — минерал, относящийся к числу полудрагоценных камней. (2) Человеку он известен давно. (3) Ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение (об этом упоминает древнегреческий поэт Гомер в своей поэме «Одиссея»). (4) Позже из янтаря стали

приготавливать лекарства, лаки, канифоль. (5) В XVII—XVIII вв. из него делали линзы для очков и луп. (6) Существовала даже разнообразная янтарная оптика.

(7) Долгое время ничего не было известно о происхождении янтаря, и строились самые невероятные, порой фантастические предположения. (8) Например, в Древней Греции говорили, что янтарь — сгусток солнечных лучей или растительное масло, затвердевшее под действием муравьиной кислоты. (9) А известный французский натуралист XVIII в. Жорж-Луи Бюффон утверждал, что янтарь — это окаменевший мёд. (10) В России в XVIII в. одним из тех, кто правильно определил происхождение этого минерала, был русский учёный М. В. Ломоносов. (11) Он установил, что янтарь — это окаменевшая смола хвойных деревьев.

(По В. Сергееву)

В каком предложении первого абзаца содержится доказательство того, о чём говорится в предложении 6?

1) Янтарь — минерал, относящийся к числу полудрагоценных камней (предложение 1).

2) В XVII—XVIII вв. из него делали линзы для очков и луп (предложение 5).

3) Ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение (об этом упоминает древнегреческий поэт Гомер в своей поэме «Одиссея») (предложение 3).

4) Позже из янтаря стали готовить лекарства, лаки, канифоль (предложение 4).

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран верно.

Задание 24 (повышенный уровень)

В каком предложении текста 11 содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему версию о происхождении янтаря, которую высказал Жорж-Луи Бюффон, можно считать неверной?»

Правильный ответ: предложение 11.

Критерий достижения планируемого результата: предложение выбрано правильно.

Умение: выделять основную и дополнительную информацию в тексте.

Задание 25 (базовый уровень)

Прочитайте текст 12 и ответьте на вопрос.

Текст 12 к заданиям 25, 26

— (1) Бабуля, это к тебе, — сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2) Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребяташки застенчиво жмутся у порога.

— (3) Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, — сказала она.

— (4) Ваша внучка Таня рассказала, что у вас па войне убили сына и что он вам писал письма. (5) А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». (6) И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.

(7) Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.

(8) Анна Федотовна уточнила:

— (9) Сын успел написать всего одно письмо. (10) А второе написал после его смерти его товарищ.

(11) Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла её. (12) Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:

— (13) Это же всё ненастоящее!

— (14) Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, — пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон. — (15) Откройте верхний ящик комода. (16) Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне.

(17) Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки. (18) Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:

— (19) Вы должны передать эти документы нам. (20) Пожалуйста.

— (21) Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? — почти весело удивилась она.

— (22) Потому что у нас в школе создают музей ко Дню Великой Победы.

— (23) Я с удовольствием отдам вашему музею копии этих писем.

— (24) А зачем нам ваши копии? — с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка. — (25) Музей не возьмёт копии.

— (26) Не возьмёт, и вы не берите. — (27) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии. — (28) И пожалуйста, верните мне все документы.

(29) Они молча отдали ей письма и похоронку. (30) Анна Федотовна ошупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

— (31) Мальчик, поставь шкатулку на место. (32) И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала.

(33) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

— (34) Трус несчастный, — вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка. — (35) Только пикни у нас.

— (36) Всё равно нельзя, — горячо и непонятно зашептал мальчик.

— (37) Молчи лучше! — оборвала его девочка. — (38) А то мы тебе такое устроим, что заплачешься.

(39) Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны Федотовны. (40) Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением:

— (41) Ступайте, дети. (42) Я очень устала.

(43) Делегация молча удалилась.

(44) Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну...

(45) Вечером внучка, как обычно, читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:

— (46) Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. (47) Таня! (48) Загляни в шкатулку!

— (49) Нету, — тихо сказала Таня. — (50) И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет.

(51) Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52) Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки — их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

(По Б. Васильеву)

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Анна Федотовна не хотела отдавать ребятам документы?» Ответ отметьте галочкой.

1) Это были копии, а не настоящие документы.

2) Поведение детей обидело Анну Федотовну.

3) Документы были дороги Анне Федотовне как единственная память о сыне.

4) Анна Федотовна боялась, что документы подменяют.

Правильный ответ: 3.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 26 (повышенный уровень)

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста 12: «**Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки — их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...**»

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Правильный ответ: написано сочинение-рассуждение, отвечающее всем требованиям.

Критерии достижения планируемого результата: учащийся набрал не менее 5 баллов.

Таблица 5

№ п/п	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста	Баллы
1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации	1
	Учащийся дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или учащийся допустил 2 или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе учащегося отсутствует	0
2	Наличие примеров-аргументов с опорой на основную информацию в тексте (информация, содержащаяся в предложениях 14, 21, 51)	
	Учащийся привёл 2 примера-аргумента из текста, которые соответствуют объяснению содер-	3

№ п/п	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста	Баллы
	жания данного фрагмента и опираются на основную информацию в тексте	3
	Учащийся привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента и опирается на основную информацию в тексте	2
	Учащийся привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или учащийся привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям	5

Умение: находить явную и скрытую информацию в тексте.

Задание 27 (базовый уровень)

Прочитайте текст 13.

Текст 13 к заданиям 27, 28

(1) Воспалённое состояние Поли, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь — всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.

(2) — Да нет же, тут другое совсем, — содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольник.

(3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить сол-

дату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

(6) Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнувший карандашом, — видно, писалось на колене. (9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.

(10) Варя сразу наткнулась на главное место.

(11) «Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, — негде было пристроиться, — кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12) — Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13) Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14) Самое горькое — то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15) Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, — Варя перевернула страничку.

(16) Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17) Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18) Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19) Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20) Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21) У неё были такие пытливые, вопросительные глаза — на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23) С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24) Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, веую... и это купель зрелости! — (25) Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. — (26) И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27) — Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... — складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28) Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29) Темой беседы служили события истек-

шего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(По Л. Леонову)

Ещё раз прочитайте предложения 1 и 27. Как следует понимать выражение «...худшие догадки»?

- 1) Отступление наших войск.
- 2) Автор письма смертельно ранен.
- 3) Родион попал в плен.
- 4) Автор письма, возможно, трус и дезертир.

Правильный ответ: 4.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 28 (повышенный уровень)

Прочитайте текст 13. О чём высказывание героя: «Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости!»?

Правильный ответ: чтобы стать настоящим мужчиной, не всегда надо доказывать физическую силу, порой важнее испытание силы духа.

Критерий достижения планируемого результата: ответ дан в целом правильно.

Умение: пользоваться словарём с целью уточнения непонятого значения слова.

Задание 29 (базовый уровень)

Прочитайте текст 14. Пользуясь словарём, уточните значение слов, выделенных в тексте. Устно объясните, что обозначают эти слова.

Текст 14 к заданиям 29, 30

(1) На российском рынке труда наблюдается постоянный спрос на **менеджеров** по маркетингу. (2) Эти специалисты должны уметь подготовить и реализовать контракты на закупку и поставку товара. (3) Существует также большой спрос на главных бухгалтеров. (4) Они должны иметь высшее финансовое или экономическое образование, опыт работы по специальности, навыки работы с компьютером и знать

международные системы бухгалтерского учёта. (5) Поэтому многие фирмы приглашают на работу **секретарей-референтов**, свободно владеющих иностранными языками и знающих современное делопроизводство.

Правильный ответ:

Менеджер — наёмный управляющий компанией, фирмой, банком, структурным подразделением, который занимается планированием, организацией, управлением и контролированием.

Секретарь-референт — работник с широким кругом обязанностей: от приёма телефонных звонков до помощника руководителя (личный секретарь).

Критерий достижения планируемого результата: верное толкование слов.

Задание 30 (повышенный уровень)

Прочитайте текст 14. Пользуясь словарём, объясните, чем обязанности менеджера отличаются от обязанностей секретаря-референта.

Правильный ответ: главное отличие состоит в том, что менеджер управляет компанией или её подразделением, а секретарь-референт только помогает руководителю.

Критерий достижения планируемого результата: поиск и нахождение толкования слов с указанием главного отличия.

Умение: обрабатывать найденную в тексте информацию в зависимости от цели её дальнейшего использования.

Задание 31 (базовый уровень)

Прочитайте текст 15, выполните задание к нему.

Текст 15 к заданию 31

Какое же зеркало жизни наш язык! Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того — он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы от устаревших и заёмных слов. Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смещении...

Этот разговор может продолжить каждый, кто радуется за наш язык. Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». Толь-

ко портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(По Т. Жаровой)

Напишите сочинение на тему «Какое же зеркало жизни наш язык!», используя в сочинении один из примеров, приведённых ниже. Не забудьте привести и свой пример. Ответ начните с фразы: «Какое же зеркало жизни наш язык!»

Примеры

1. В современном обществе целый океан проблем. Они обступают нас всюду, и по какой дорожке ни пойдёшь, возникают новые. Возьмём вопрос о чтении — на уроке, домашнем. О том, много ли читают, как читают, как относятся к книге. Тоже дело очень сложное. Сейчас, по моим наблюдениям, читают гораздо меньше, чем 25—30 лет назад. Я помню годы войны, когда я мальчишкой оказался в эвакуации, в тылу, в особых больничных условиях. Какой великой ценностью была для нас книга! Готовы были выменять её на любую мальчишескую радость — на марки, на рогатки, да на что угодно. Причём выменять не в личное пользование, а только почитать.

(По П. Измайлову)

2. Воспитание вкуса — отдельная тема. Это можно делать только на высоких образцах. К сожалению, сейчас появилось много художественных произведений весьма невысокого художественного уровня. Привыкая к ним, мы теряем ориентиры. Воспитывать вкус можно на Толстом, на Достоевском, на Пушкине. Главное — научиться различать, что действительно красиво, а что подделка. Что ново и оригинально, а что банально и истёрто, тысячу раз встречалось, поэтому — не искусство: искусство всегда ново, что-то открывает. Воспитать вкус можно лишь чтением, вдумыванием, вглядыванием в тексты истинно совершенные.

(По В. Лакшину)

3. Идёшь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Земфиры». Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиза». Придёшь домой, берёшь газету, глядь — на первой странице сообщение «Курф валют». Включаешь телевизор, чтобы отвлечься, но и тут назойливо рекламируются охранные системы «Аллигатор». Языковая стихия берёт из окружающего мира всё, что ей потребно, и выбрасывает на берег лишнее. Но когда сплошь и рядом в устоявшиеся написания внедряются латинские и иные графические символы, то это ведёт не к обогащению языка, а

к нарушению его функционирования, к размыванию веками устанавливавшихся норм.

(По С. Казначееву)

Правильный ответ: написано сочинение-рассуждение, отвечающее всем требованиям задания.

Критерии достижения планируемого результата: учащийся набрал не менее 3 баллов.

Таблица 6

№ п/п	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
1	Выбор примера	
	Учащийся в сочинении на заданную тему использовал пример 3	1
	Учащийся в сочинении на заданную тему использовал пример 1 или 2, или учащийся не использовал приведённые примеры	0
2	Обработка выбранного примера	
	Пример обработан и соответствует логике развития коммуникативного замысла сочинения	1
	Пример не обработан и/или не соответствует логике развития коммуникативного замысла сочинения	0
3	Наличие примера учащегося	
	Учащийся привёл собственный пример, который соответствует теме и коммуникативному замыслу сочинения	1
	Учащийся привёл собственный пример, но он не соответствует теме и коммуникативному замыслу сочинения, или учащийся не привёл собственного примера	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям		5

Задание 32 (повышенный уровень)

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Текст 16 к заданию 32

Идёшь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Земфиры». Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиза». Придёшь домой, берёшь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур\$ валют». Включаешь телевизор, чтобы отвлечься, но и тут назойливо рекламируются охранные системы «Аллигатор». Языковая стихия берёт из окружающего мира всё, что ей нужно, и выбрасывает на берег лишнее. Но когда сплошь и рядом в устоявшиеся написания внедряются латинские и иные графические символы, то это ведёт не к обогащению языка, а к нарушению его функционирования, к размыванию веками устанавливавшихся норм.

(По С. Казначееву)

Измените текст так, чтобы имеющуюся в нём информацию можно было использовать для написания статьи на тему «Нормы русского языка и их состояние в современном обществе».

Правильный ответ: внедрение в устоявшиеся написания латинских и иных графических символов («Концерт Земфиры», «Шиза», «Кур\$ валют» и др.) ведёт не к обогащению языка, а к нарушению его функционирования, к размыванию установившихся норм современного русского языка.

Критерий достижения планируемого результата: текст изменён в соответствии с коммуникативной задачей.

Планируемый результат: владеть навыками различных видов чтения.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ владеть навыками поискового чтения;
- ✓ владеть навыками изучающего чтения.

Примеры заданий

Умение: владеть навыками поискового чтения.

Задание 33 (базовый уровень)

Прочитайте текст 17 и выполните задание к нему.

Текст 17 к заданию 33

(1) «Отправь голову в отпуск!» — такой призыв сплошь и рядом украшает сегодня столичное метро и пригородные электрички, страницы самых популярных газет и журналов и улицы крупнейших городов страны, звучит по радио и на ТВ...

(2) Только не подумайте, что эта «беспрецедентная рекламная кампания» направлена на раскрутку высокоградусных напитков.

(3) Всё гораздо возвышеннее: «новый формат периодики покоряет Россию»!

(4) Теперь благодаря некоему российскому издательству любой обладатель 15 рублей запросто окунётся в мир чувств, спектр которых достаточно широк. (5) Например, книжная серия «Выражи любви» «вскружит вам голову изощрёнными сюжетными интригами, причудливым переплетением неожиданных поворотов судьбы, расставаний и встреч, переживаний и настоящих чувств, для которых не бывает непреодолимых преград...». (6) Причём новый «бурный роман» обещан читателям еженедельно, и уже есть первые три выпуска. (7) После чтения одного из них у меня возникло стойкое ощущение скуки. (8) И уже не захотелось ни «Дороги домой», ни «Готики», ни «По ту сторону» — так называются другие серии, предлагаемые издательством. (9) Даже по 15 рублей за книгошутку.

(10) Охотно верю, что еженедельными темпами издатели добьются своей цели и скоро их мини-романы отправят в отпуск сотни, тысячи, десятки тысяч российских головушек. (11) Вот только слово «отпуск» не совсем точное: привыкание к подобному чтиву чревато более длительными последствиями, и головам грозит не отпуск, а пенсия. (12) Причём по инвалидности.

(По П. Измайлову)

В каком предложении автор размышляет о последствиях изменений на современном книгоиздательском рынке?

- 1) 1
- 2) 6
- 3) 11
- 4) 4

Правильный ответ: 3.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 34 (повышенный уровень)

Прочитайте текст 18. Почему многие тела непрозрачны? Укажите номер(-а) предложения(-ий), где содержится ответ на этот вопрос.

Текст 18 к заданию 34

(1) В настоящее время известно, что цвет, видимый глазом, определяется частотой световой волны. (2) Мы привыкли, что многие тела непрозрачны. (3) Фотоны видимого света не могут прорваться внутрь и «осветить эти тела изнутри» из-за своей низкой энергии. (4) Кроме того, длины волн видимого света гораздо больше промежутков между атомами. (5) Сделать непрозрачные тела прозрачными можно, используя излучение очень короткой длины волны. (6) Такое излучение было открыто немецким физиком В. Рентгеном более ста лет назад.

Правильный ответ: 3 и 4.

Критерий достижения планируемого результата: номера предложений указаны правильно.

Умение: владеть навыками изучающего чтения.

Задание 35 (базовый уровень)

Прочитайте текст 19.

Текст 19 к заданию 35

Мне кажется, что в качестве собеседника книга более надёжна, чем приятель или возлюбленная. Роман или стихотворение — не монолог, но разговор писателя с читателем — разговор, повторяю, крайне частный, исключаящий всех остальных. И в момент этого разговора писатель равен читателю, как, впрочем, и наоборот, независимо от того, великий он писатель или нет. Равенство это — равенство сознания, и оно остаётся с человеком на всю жизнь в виде памяти, смутной или отчётливой, и рано или поздно, кстати или некстати, определяет поведение «сапиенса».

В истории нашего вида, в истории «сапиенса», книга — феномен, аналогичный, по сути, изобретению колеса. Возникшая для того, чтоб дать нам представления не столько о наших истоках, сколько о том, на что «сапиенс» этот способен, книга является средством перемещения в пространстве опыта со скоростью переворачиваемой страницы. Перемещение это, в свою очередь, как всякое перемещение, оборачивается бегством от общего знаменателя...

Бегство это — бегство в сторону не общего выражения лица, в сторону числителя, в сторону личности, в сторону частности. По чьему бы образу и подобию мы ни были созданы, нас уже пять миллиардов, и другого будущего, кроме очерченного искусством, у человека нет. В противоположном случае нас ожидает прошлое — прежде всего политическое, со всеми его массовыми полицейскими прелестями.

Я не сомневаюсь, что, выбирай мы наших властителей на основании их читательского опыта, а не на основании их политических программ, на земле было бы меньше горя. Мне думается, что потенциального властителя наших судеб следовало бы спрашивать прежде всего не о том, как он представляет себе курс иностранной политики, а о том, как он относится к Стендалю, Диккенсу, Достоевскому. Хотя бы уже по одному тому, что насущным хлебом литературы является именно человеческое разнообразие и безобразие, она, литература, оказывается надёжным противоядием от каких бы то ни было — известных и будущих — попыток тотального, массового подхода к решению проблем человеческого существования. Как система нравственного страхования она куда более эффективна, нежели та или иная система верований или философская доктрина.

Ни один уголовный кодекс не предусматривает наказаний за преступления против литературы. И среди преступлений этих наиболее тяжкими являются не цензурные ограничения и не предание книг костру. Существует преступление более тяжкое — пренебрежение книгами, их не-чтение. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью; если же преступление это совершает нация, она платит за это своей историей.

Скажу только, что — не по опыту, увы, а только теоретически — я полагаю, что для человека, начитавшегося Диккенса, выстрелить в себе подобного, во имя какой бы то ни было идеи затруднительнее, чем для человека, Диккенса не читавшего. И я говорю именно о чтении Диккенса, Стендаля, Достоевского, Флобера, Бальзака, Мелвилла, т. е. литературы, а не о грамотности, не об образовании.

(По И. Бродскому).

Какое утверждение не соответствует содержанию текста? Отметьте галочкой.

1) Художественное произведение — это не монолог, а диалог автора с читателем.

2) За преступления против литературы нет уголовного наказания.

3) Книга могла бы стать эффективной системой защиты в области политики.

4) Книга влияет на сознание и определяет поступки человека.

5) Понятия «грамотность» и «образование» не синонимичны понятию «чтение».

6) Самое большое преступление перед книгами — это их запрет.

Правильный ответ: 6.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 36 (повышенный уровень)

Прочитайте тексты 1 и 2, сравните их. Составьте небольшое сочинение (устно или письменно) по прочитанным текстам. Что объединяет эти тексты на содержательном уровне? Чем они различаются? Докажите свою точку зрения, приводя примеры из текстов.

Таблица 7

Текст 1	Текст 2
(1) В юности мы бываем жестоки к непохожести. (2) Мы её не понимаем, а поэтому не любим. (3) Есть такой набор тестов, по которым определяют, скажем, настоящего мужчину. (4) Но есть ведь и другие тесты, по которым определяют настоящего человека.	(1) Когда я пришла в школу первый раз, то Маргарита, наша классная, позвала в учительскую Рыжего и велела ему отвести меня в класс. (2) Мы шли с Рыжим по коридору, и я всю дорогу хотела с ним подружиться: перехватывала его взгляд и улыбалась ему. (3) А он в ответ давился от хохота.
(5) Это ведь только в плохом фильме: если герой не поражает красотой, отвагой и белозубостью, значит, он отрицательный. (6) А «косая сажень», открытый взгляд и широкая улыбка несут в себе исключительно положительный заряд. (7) В жизни как раз не всё совпадает. (8) И то, что кажется красотой, на деле может обернуться уродством. (9) И то, что выдаётся за обаяние, при ближайшем рассмотрении может оказаться эластичной, податливой маской, которая, в зависимости от обстоятельств, то растягивается в улыбку, то собирается в кулак. (А. Гербер)	(4) Конечно, у меня ведь дурацкая улыбка — до самых ушей. (5) Поэтому и уши я тогда спрятала под волосами. (6) Когда мы подошли к классу, Рыжий не выдержал, сорвался вперёд, влетел в дверь и заорал: «Ребята, у нас новенькая!..» — и зашёлся хохотом. (7) Ну, после этого я застыла на месте. (8) Можно сказать, одеревенела. (9) Со мной так часто бывало. (10) Рыжий вылетел обратно, схватил меня за руку, втащил в класс и снова загоготал. (11) И каждый на его месте сделал бы то же самое. (12) Может, на его месте я вообще умерла бы от хохота. (13) Никто ведь не виноват, что я такая нескладная. (14) Я и на Рыжего не обиделась и даже была ему благодарна, что он

Текст 1	Текст 2
	втащил меня. (15) Правда, как назло, я зацепилась ногой за дверь, врезалась в Рыжего, и мы оба рухнули на пол. (16) Платье у меня задралось, портфель вылетел из рук. (17) Все, кто был в классе, окружили меня и с восторгом рассматривали. (18) А я встала, и улыбочка снова растянула мой рот — не могу, когда меня в упор разглядывают. (19) Валька закричал: «Рот до ушей, хоть завязочки пришей!» (20) Васильев засунул пальцы в рот, растянул губы, корчил страшные рожи и кричал: «Я тоже так могу! (21) У меня тоже рот до ушей, хоть завязочки пришей». (22) А Лохматый, давясь от смеха, спросил: «Ты чья такая?» (23) «Бессольцева я. (24) Лена», — и я снова подурачки улыбнулась. (25) Все почему-то снова захохотали. (26) ...Затем Лохматый крикнул: «По-те-ха! (27) Ну и потешная ты, Бессольцева Лена!» (28) А Рыжий, разумеется, подхватил: «Не потешная она. (29) А Чучело!» (30) «Огороднов», — захлебнулся от восторга Валька. (По В. Железникову)

Правильный ответ: написано сочинение-рассуждение, отвечающее всем требованиям задания.

Критерий достижения планируемого результата: набрано не менее 4 баллов.

Таблица 8

№ п/п	Критерии оценивания сочинения	Баллы
1	Указание на общую тему	
	Учащийся указал тему (восприятие человека другими людьми), общую для обоих текстов	1
	Учащийся не указал тему, общую для обоих текстов, или ошибочно указал формальные признаки сходства	0
2	Указание на общую проблему	
	Учащийся указал проблему (проблема неверной, поверхностной оценки человека), общую для обоих текстов	1
	Учащийся не указал проблему, общую для обоих текстов, или ошибочно указал формальные признаки сходства	0
3	Указание на различия текстов	
	Указание на 2 основных различия (функционально-смысловой тип речи, стиль речи)	1
	Различия не указаны	0
4	Наличие примеров, указывающих на сходство текстов	
	Ученик привёл примеры, указывающие на сходство текстов	1
	Ученик не привёл примеры, указывающие на сходство текстов, или привёл примеры неверно	0
5	Наличие примеров на различия текстов	
	Ученик привёл примеры на различия текстов	1

№ п/п	Критерии оценивания сочинения	Баллы
	Ученик не привёл примеры на различия текстов или привёл примеры неверно	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям		5

Планируемый результат: владеть навыками информационной переработки прочитанного текста.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ составлять простой и сложный план текста;
- ✓ выводить тезис и вывод из аргументов, представленных в исходном тексте;
- ✓ выделять термины, обозначающие основные понятия текста;
- ✓ самостоятельно формулировать термин на основе прочитанного текста;
- ✓ приводить аргументы к тезису, содержащемуся в прочитанном тексте.

Примеры заданий

Умение: составлять простой и сложный план текста.

Задание 37 (базовый уровень)

Составьте сложный план прочитанного текста.

Правильный ответ: план, составленный в соответствии с выделяемыми в тексте микротемами.

Критерий достижения планируемого результата: план составлен правильно.

Задание 38 (повышенный уровень)

Составьте тезисный план прочитанного текста.

Правильный ответ: тезисный план, составленный в соответствии с выделяемыми в тексте микротемами.

Критерий достижения планируемого результата: тезисный план составлен правильно.

Умение: формулировать тезис и вывод из аргументов, представленных в исходном тексте.

Задание 39 (базовый уровень)

Прочитайте текст.

Текст 20 к заданию 39

Камчатка — один из немногих регионов планеты, природа которого сохранилась в естественном, диком состоянии. При этом сами природные ресурсы весьма разнообразны: грандиозные горные хребты с обилием потухших и действующих вулканов, знаменитые Долина гейзеров, множество горячих и холодных минеральных источников, обширная прибрежная морская акватория, не тронутая цивилизацией флора и фауна. Благодаря этому на Камчатке представлены различные виды ...

Какое из слов (словосочетаний) должно быть на месте пропуска в тексте?

- 1) флоры и фауны
- 2) вулканов
- 3) природных ресурсов
- 4) туризма

Правильный ответ: 4.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 40 (повышенный уровень)

Прочитайте текст 21. Продолжите первое предложение текста.

Текст 21 к заданию 40

(1) Поскольку количество знаков в SMS-сообщениях ограничено, людям приходится прибегать к ... (2) В результате под влиянием SMS-сообщений не только письменная, но и устная речь приобретает всё больше признаков телеграфного стиля, она становится очень отрывистой. (3) В 2005 г. итальянские психологи исследовали сленг молодёжи и пришли к такому же выводу: фразы подростков становятся всё более короткими, появляется всё больше простых предложений и меньше сложных, смысл фраз кажется ограниченным за счёт употребления слов только в прямом значении. (4) Таким образом, можно сказать, что SMS-сообщения представляют собой новый вид молодёжного сленга.

Описание правильного ответа: ...различным приёмам сжатия текста, чтобы сделать сообщение более компактным (...словам-сокращениям, условным значкам, чтобы сделать сообщение кратким).

Критерий достижения планируемого результата: предложение продолжено правильно.

Умение: выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Задание 41 (базовый уровень)

Прочитайте текст 22. Подчеркните основные слова-термины.

Текст 22 к заданию 41

(1) Комплимент — это особая форма похвалы, выражение одобрения, уважения, признания или восхищения; любезные, приятные слова, лестный отзыв. (2) Исследования показали, что это речевое средство общения помогает управлять эмоциональным состоянием собеседника, влиять на его настроение и благорасположение к говорящему. (3) Комплимент создаёт благоприятную атмосферу для установления доверия между собеседниками, помогает снять психологическое напряжение. (4) С точки зрения психологии действенность комплимента заключается в том, что он используется адресантом как инструмент внушения адресату сознания его значимости, чем удовлетворяет не только потребность в положительных эмоциях, но и важнейшую психологическую потребность человека в признании его заслуг и достоинств.

(5) Поэтому целью комплимента как средства общения является не просто установление контакта между участниками общения, а программирование собеседника на дальнейшее сотрудничество с адресантом. (6) Таким образом, комплимент — мощнейшее средство воздействия на подсознание через эмоции и чувства.

Правильный ответ: комплимент, адресат, адресант, воздействие, психология, исследование, контакт, речевое средство общения.

Критерий достижения планируемого результата: подчёркнуто не менее 4 слов, указанных выше.

Задание 42 (повышенный уровень)

Прочитайте текст. Вставьте вместо пропусков слова-термины.

Слова для справки: дисциплин, смежные, специализация.

Текст 23 к заданию 42

Количество наук возрастает, но появление новых идёт не только за счёт дифференциации и ...¹, но и за счёт возникновения ...² ...³. Сливаются физика и химия, образуя ряд промежуточных, с соседними и несоседними науками вступает в связь математика, происходит «математизация» многих наук. И это не случайно: продвижение наших знаний о мире происходит именно в промежутках между «традиционными» науками.

Правильный ответ: 1 — специализации, 2 — смежных, 3 — дисциплин.

Критерий достижения планируемого результата: слова вставлены правильно.

Умение: самостоятельно формулировать термин на основе прочитанного текста.

Задание 43 (базовый уровень)

Прочитайте текст 24. Какое слово должно стоять на месте пропуска в тексте? Запишите его.

Текст 24 к заданию 43

Термин «...»¹ пришёл в русский язык, по данным исследователей, через немецкий язык, будучи заимствованным из латыни, а в латинский язык — из греческого. Его первая часть (от греч. *techné*) многозначна, вначале она обозначала понятие «ремесло», т. е. то, что сделано руками, в дальнейшем — «искусство», «мастерство», «умение». Вторая часть этого термина, восходящая к греческому *logos*, имеет семантику «слово», «речь». Иными словами, можно было бы говорить об искусстве слова или речи, искусстве учения. В XX в. этот термин стал активно использоваться в сфере производства, обозначая совокупность методов обработки, изготовления, изменения свойств, состояний, формы какого-либо сырья, материала, осуществлённых в процессе производства продукции. В семантику термина включали выявление различных закономерностей с целью определения и использования на практике наиболее эффективных и экономичных производственных процессов.

Правильный ответ: 1 — технология.

Критерий достижения планируемого результата: ответ записан правильно.

Задание 44 (повышенный уровень)

Прочитайте текст 25. Какие слова (словосочетания) должны стоять на месте пропусков в тексте? Запишите их.

Текст 25 к заданию 44

Японские исследователи разработали ...¹ сорт риса, в который внедрён ген человека. Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. Однако эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаться ...² сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

Правильный ответ: 1 — генетически модифицированный, 2 — диким.

Критерий достижения планируемого результата: ответ записан правильно.

Умение: приводить аргументы к тезису, содержащемуся в прочитанном тексте.

Задание 45 (базовый уровень)

Прочитайте текст 26.

Текст 26 к заданиям 45, 46

(1) Из книги Александра Грина — его истории о корабле с алыми парусами — вы узнаете одну важную истину. (2) Если у вас хватит сил в душе и твёрдости характера, то вы, следуя этой золотой истине, проживёте интересную жизнь. (3) Речь идёт о том, что важно для каждого из нас, — о чуде.

(4) Чудо для Грина — это не превращение сургуча в алмазы или отрывных листков календаря в тысячерублёвые билеты государственного банка или подобная этому чепуха. (5) Это не то волшебство, которое выше человеческих сил. (6) Что же имеет в виду Грин?

(7) Чудо — это то великое и доброе, что человек способен творить сам, считает писатель. (8) Добиваться в жизни прекрасного, преодолевая преграды, открывать в людях, окружающих тебя, и в самих себе такие богатства духа и такую силу, о какой вы сами не подозреваете, — это значит творить чудо. (9) Искать и находить поэтическую сущность всюду, где она есть, — а это разве не чудо из чудес на нашей земле? (10) Использовать каждый случай, зависящий от нашей человеческой воли, чтобы дарить счастье людям, чтобы сбылась чья-то мечта, — это и есть своими руками создавать чудеса.

(11) Чудо обнаруживает себя не в сверхъестественном (а оно тоже случается), а в обычном, человеческом, — говорит Грин. (12) В улыбке, в веселье, в прощении, в подставленном вовремя плече, в каждом сказанном нужном слове.

(По К. Г. Паустовскому)

Какое из высказываний, приведённых ниже, является аргументом к тезису, содержащемуся в последних предложениях текста: «Чудо обнаруживает себя не в сверхъестественном (а оно тоже случается), а в обычном, человеческом, — говорит Грин. В улыбке, в веселье, в прощении, в подставленном вовремя плече, в каждом сказанном нужном слове»?

1) Известный тренер по фигурному катанию Станислав Жук обратил внимание на девочку, которую все считали бесперспективной. Тренеру понравилось, что она, не обладая особым талантом, трудилась, не жалея себя. Жук поверил в неё, стал с ней заниматься, и из этой девочки выросла выдающаяся фигуристка Ирина Роднина.

2) Наполеон в юности бедствовал, голодал. Мать в это время писала ему отчаянные письма, взывая о помощи, потому что ей нечем было кормить огромную семью. Наполеон засыпал прошениями разные инстанции, прося хоть какого-нибудь подаяния, готов был на любую работу, но везде получал отказ. Не тогда ли, столкнувшись с высокомерием и бездушием, он начал лелеять мечты о власти над миром?

3) Французский философ Руссо писал о том, что человек от природы рождается хорошим, а всеми пороками его наделяет общество. Не случайно и сегодня поклонники этой философии стремятся уйти из общественной жизни и жить вдальеке от шумных городов в союзе с природой.

4) Кто не развил в себе общего интереса к жизни, кто не умеет увлекаться каждым делом, каким ему приходится заняться, тот может и не найти своего главного увлечения, своего призвания.

(С. Соловейчик)

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 46 (повышенный уровень)

Прочитайте текст 26. Приведите свои аргументы (не менее двух), подтверждающие тезис, содержащийся в последних предложениях текста «Чудо обнаруживает себя не в сверхъестественном (а оно тоже случается), а в обычном, человеческом, — говорит Грин. В улыбке, в веселье, в прощении, в подставленном вовремя плече, в каждом сказанном нужном слове».

Правильный ответ: 2 аргумента.

Критерий достижения планируемого результата: аргументы подобраны правильно.

Планируемый результат: владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ владеть приёмами работы с заголовком текста и оглавлением книги;
- ✓ составлять библиографический список по заданной теме;
- ✓ делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом.

Примеры заданий

Умение: владеть приёмами работы с заголовком текста и оглавлением книги.

Задание 47 (базовый уровень)

Прочитайте текст газетной статьи. Как вы понимаете смысл её заголовка?

Текст 27 к заданиям 47, 48

Нам любые дороги дороги...

Всемирный банк, изучив состояние российской экономики, опубликовал доклад, в котором назвал автомобильные дороги страны «чрезвычайно» дорогими и некачественными. Исследователи организации подсчитали, что ежегодно на содержание дорог (текущий и капитальный ремонт) в пересчёте на один километр Россия тратит от 27 до 55 тыс. долл. Для сравнения, в Финляндии (стране со схожими климатическими условиями), где качество трасс заметно выше, этот показатель в 2007 г. составил чуть менее 10 тыс. долл.

Однако выводами Всемирного банка россиян вряд ли удивишь. О дороговизне российских дорог раньше говорили и отечественные специалисты. Так, по словам научного руководителя НИИ транспорта и дорожного хозяйства Михаила Блинкина, строительство 10 км дорог обходится столице в 1 млрд долл. Это совершенно баснословная сумма, которую не могут себе позволить даже куда более богатые города, чем Москва. При этом сами дороги в России и федерального, и местного значения качественными не являются — и об этом тоже знает каждый водитель.

Правильный ответ: состояние любых дорог в России (и федерального, и местного значения) не соответствует тем денежным затратам, которые на них выделяются.

Критерий достижения планируемого результата: ответ дан правильно.

Задание 48 (повышенный уровень)

Прочитайте текст 27. По мнению журналистов, заголовок статьи является очень удачным. Заполните пропуски в таблице и сделайте вывод о том, использование каких языковых средств способствует удачному заголовку.

Таблица 9

№ п/п	Анализ языковых средств, использованных в заголовке	Пример из заголовка
1	Слова песни из известного мультипликационного фильма «Бременские музыканты», в котором бродячие музыканты путешествуют по ...	<i>Ничего на свете лучше нету, Чем бродить друзьям по белу свету. Тем, кто дружен, не страшны тревоги, Нам любые дороги дороги</i>
2	Многозначность слов в заголовке	Слово ... может означать как нечто близкое сердцу, так и дорогое в материальном плане
3	Употребление омонимов	...

Описание правильного ответа: в заголовке в образной форме обыгрывается идея того, что состояние любых дорог в России (и федерального, и местного значения) не соответствует тем денежным затратам, которые на них выделяются. Содержание заголовка готовит читателя к прочтению статьи, привлекает его внимание. Этот заголовок — слова песни из известного мультфильма, хорошо знакомого читателям. Многозначность слова *доро́ги* и употребление его с омонимом (*до́роги доро́ги*) позволяют в заголовке метафорично передать основную мысль статьи.

Критерий достижения планируемого результата: таблица заполнена, ответ сформулирован.

Умение: составлять библиографический список по заданной теме.

Задание 49 (базовый уровень)

Устно составьте библиографический список по теме «Речевой этикет и культура речи» на основе данного списка, исключив лишнее.

1. Арутюнова Н. Д. Очерки по словообразованию в современном испанском языке / Н. Д. Арутюнова. — М., 1995.
2. Булыгина Т. В. Пражская лингвистическая школа / Т. В. Булыгина // Основные направления структурализма. — М., 1964.
3. Колесов В. В. Культура речи — культура поведения / В. В. Колесов. — Л., 1988.
4. Культура русской речи / под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Широкова. — М., 1998.
5. Оганесян С. С. Культура речевого общения / С. С. Оганесян // Русский язык в школе. — 1998. — № 5.
6. Скворцов Л. И. Язык, общение и культура / Л. И. Скворцов // Русский язык в школе. — 1994. — № 1.
7. Формановская Н. И. Вы сказали: «Здравствуйте!» / Н. И. Формановская. — М., 1982.
8. Формановская Н. И. Культура общения и речевой этикет / Н. И. Формановская // Русский язык в школе. — 1993. — № 5.
9. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения / Н. И. Формановская. — М., 1989.
10. Блинов И. Я. О культуре речи / И. Я. Блинов. — М., 1988.
11. Головин Б. Н. О культуре русской речи / Б. Н. Головин. — Вологда, 1986.
12. Голуб И. Б. Секреты хорошей речи / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. — М., 1993.
13. Голуб И. Б. Книга о хорошей речи / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. — М., 1997.
14. Костомаров В. Г. Культура речи и стиль / В. Г. Костомаров. — М., 1960.
15. Розенталь Д. Э. Культура речи / Д. Э. Розенталь. — М., 1964.
16. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению / Л. И. Скворцов. — М., 1983.

Правильный ответ: в список по теме не войдут книги, соответствующие следующим номерам из списка: 1 и 2.

Критерий достижения планируемого результата: список составлен правильно.

Задание 50 (повышенный уровень)

Составьте библиографический список по теме «Речевой этикет и культура речи», пользуясь Интернетом.

Правильный ответ: верно составленный список.

Критерий достижения планируемого результата: список составлен правильно.

Умение: делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом.

Задание 51 (базовый уровень)

Прочитайте фрагмент сочинения ученика. Из приведённых ниже цитат выберите одну, которая может служить аргументом к тезису.

Текст 28 к заданию 51

В тексте поднимается проблема противостояния «безумия войны» и красоты мира.

С самого начала автор противопоставляет прекрасное безумному. Война — это необъяснимое сумасшествие, а на первый взгляд простые вещи (обстановка в доме, книги, близкие люди) — это то, что противопоставлено безумию войны, это мир, гармония, красота.

Читатель следом за автором текста приходит к выводу, что смысл человеческого существования заключается не в уничтожении себе подобных, а в приобщении ко всему лучшему, что создало человечество, к творчеству.

Действительно, человек приходит в этот мир не уничтожать, а творить и любить...

Аргументы

1. «Сначала надо ввязаться в серьёзный бой, а там уж видно будет» (*Наполеон Бонапарт*).

2. «Война не терпит никаких возражений. Оружие и законы не уживаются друг с другом» (*Гай Юлий Цезарь*).

3. Жалкий человек!

Чего он хочет!.. небо ясно,
Под небом места много всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он — зачем?

(*М. Ю. Лермонтов*)

Правильный ответ: 3.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 52 (повышенный уровень)

Самостоятельно подберите 3 цитаты по теме сочинения «Что значит уметь дружить?».

Правильный ответ: цитаты соответствуют коммуникативной задаче.

Критерий достижения планируемого результата: цитаты подобраны правильно.

Письмо

Планируемый результат: создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой стилиевой разновидности языка.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

✓ создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой стилиевой разновидности языка;
✓ создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на прочитанный (прослушанный) текст;
✓ осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в зависимости от цели, темы, коммуникативного замысла, адресата, ситуации и условий общения.

Примеры заданий

Умение: создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой стилиевой разновидности языка.

Задание 53 (базовый уровень)

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какое богатство мудрости и добра рассыпано по книгам...» (Л. Н. Толстой). Приведите один аргумент, доказывающий тезис.

Правильный ответ: написано сочинение-рассуждение, отвечающее всем требованиям задания.

Критерии достижения планируемого результата: учащийся набрал не менее 4 баллов.

Таблица 10

№ п/п	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Учащийся привёл рассуждение на предложенную тему. Фактических ошибок, связанных с пониманием темы, нет	1
	Учащийся привёл рассуждение. Допущена 1 и более фактическая ошибка, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания	0
2	Наличие примера-аргумента	
	Учащийся привёл 1 пример-аргумент	1
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис	0
3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — нет нарушений абзачного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или имеется одно нарушение абзачного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но	0

№ п/п	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
	допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзачного членения текста	
4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста рассуждения нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста сочинения-рассуждения	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям		6

Задание 54 (повышенный уровень)

Напишите сочинение на тему «Взлетающая птица». Выберите функционально-смысловой тип речи и стиль сочинения.

Правильный ответ: написано сочинение, отвечающее всем требованиям задания.

Критерии достижения планируемого результата:

Таблица 11

№ п/п	Критерии оценивания сочинения	Баллы
1	Выбор функционально-смыслового типа речи	
	Функционально-смысловой тип речи соответствует коммуникативному замыслу учащегося	1
	Функционально-смысловой тип речи не соответствует коммуникативному замыслу учащегося	0

№ п/п	Критерии оценивания сочинения	Баллы
2	Выбор стиля речи сочинения	
	Стиль речи соответствует коммуникативному замыслу учащегося	1
	Стиль речи не соответствует коммуникативному замыслу учащегося	0
3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но	0

№ п/п	Критерии оценивания сочинения	Баллы
	допущены ошибки в построении текста сочинения (более 2)	
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям		5

Умение: создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на прочитанный (прослушанный) текст.

Задание 55 (базовый уровень)

Прочитайте тексты 29, 30. Используя содержание текстов, составьте небольшое сообщение (5—7 предложений), относящееся к научному стилю речи, на тему «Словарь В. И. Даля».

Текст 29 к заданию 55

Нынче Даля-писателя не так уж часто читают. Не много пишут о нём литературоведческих статей и диссертаций. Да и сам В. И. Даль свои сочинения рассматривал как подступ к основному труду — подвигу. Он в высшей степени скромно называл себя — писателя, этнографа, медика, ботаника, географа, моряка, инженера — учеником, собиравшим весь свой век по крупице то, что слышал от учителя своего «живого русского языка». Всюду, где бы ни бывал он (а изъездил он пол-России), он «жадно хватал на лету родные речи, слова и обороты, когда они срывались с языка в простой беседе» людей всех сословий, всех окраин. И собрал — 30 тыс. пословиц, 200 тыс. слов — на 83 тыс. больше, чем в тогда изданном Академическом словаре.

Даль открыл изумительный рудник, сплошь исполненный золотосных жил и самоцветов-самородков. Черпайте горстями! «Старатель», исполнивший пушкинский завет, был удостоен Ломоносовской премии.

Словарь Даля — это не только лексикон, словник, это единственная в своём роде энциклопедия широкой народной жизни. Это книга для изучения. Такая масса сведений из самых разнообразных областей жизни и человеческой деятельности, быта, такое обилие синонимов, «вещественных подтверждений слов», что, по заключению крупнейшего лингвиста академика Я. К. Грота, нужна целая когорта учёных-специалистов для их проверки. И всё безошибочно.

Даль гордился своим трудом. Но, отстаивая и обосновывая его значение, с обидой отвергая казавшиеся ему несправедливыми нападки, он отнюдь не возражал против дополнений и уточнений. Он так писал о нормативах пользования лексикой: «Изучать нам надо родной язык, спознаться через него с духом родного слова и принимать или перенимать с толком, чувством, с расстановкой».

Слова, слова, слова. А для Даля — они самые что ни на есть неотложные дела. Вернее, главное дело его жизни.

(По С. Шиповскому)

Текст 30 к заданию 55

Толковый словарь живого великорусского языка составлен Владимиром Ивановичем Далем в середине XIX в.

В основе словаря лежит живой народный язык с его областными видоизменениями, словарь включает лексику письменной и устной речи XIX в., терминологию и фразеологию различных профессий и ремёсел.

Так, например, в статье о слове «лапотъ» не только охарактеризованы все типичные виды лаптей, но и указан способ изготовления; при словах «мачта», «парус» даются не только названия различных видов мачт и парусов, но объясняется и их назначение; наряду с флотскими названиями, заимствованными из голландского и английского языков, даются и названия, возникшие и употреблявшиеся на Каспийском и Белом морях. В статье о слове «рукобитье» объясняется сложный свадебный обряд и целый ряд связанных с ним обычаев, характерных для свадьбы в старом крестьянском быту.

Правильный ответ: написано сочинение, отвечающее всем требованиям задания.

Критерий достижения планируемого результата: соответствие сочинения ученика заданным параметрам.

Задание 56 (повышенный уровень)

Прослушайте текст.

Текст 31 к заданию 56

Люди почему-то очень часто отождествляют два противоположных понятия: цель и мечту. Да, у этих понятий есть общий признак: и то и другое — идеальный образ, рождающийся и существующий в сознании. Но они различаются тем, как относится человек к этому образу.

Мечта — продукт воображения, мысли о котором доставляют чувство удовольствия. Не случайно мечтают, закрыв глаза, укутавшись с головой в одеяло, т. е. как бы прячась от действительности, отворачиваясь от того, что есть на самом деле. Мечтатель испытывает удов-

летворение от созерцания желаемых картин, не особенно стремясь к тому, чтобы претворить их в жизнь.

(По материалам периодической печати)

Напишите небольшое сочинение на тему «Мечта и цель: одно и то же?». Приведите свои примеры.

Правильный ответ: написано сочинение, отвечающее требованиям задания.

Критерий достижения планируемого результата: соответствие сочинения ученика заданным параметрам.

Умение: осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в зависимости от цели, темы, коммуникативного замысла, адресата, ситуации и условий общения.

Задание 57 (базовый уровень)

Прочитайте диалог корреспондента газеты «Деловой Петербург» с мэром Стокгольма. Запишите этот текст в другой форме речи. Тип речи, стиль и жанр создаваемого вами текста выберите самостоятельно.

Текст 32 к заданию 57

— Дни Стокгольма в Петербурге — это часть общей стратегии городских властей?

— Мы тратим много денег на международный маркетинг. Мы стараемся как можно шире представлять регион иностранным инвесторам.

— На кого в первую очередь направлены эти усилия?

— На европейские компании, которые выходят на международный рынок. У Стокгольма есть представительские офисы в Брюсселе и Петербурге. Город представлен также в Токио и Риге. В функции представительств входит завязывать отношения с местными фирмами.

— Городские власти как-то поддерживают эти фирмы?

— Советами, но не деньгами.

— Насколько важны для властей и предпринимателей Стокгольма фирмы из России?

— Интерес шведов к российскому рынку постоянно растёт. Всё больше российских граждан открывает для себя Скандинавию. Предприниматели оценили, насколько благоприятны условия для бизнеса в Стокгольме. В городе зарегистрированы 6000 компаний, имеющих российских владельцев или акционеров.

(«Деловой Петербург», № 39)

Описание правильного ответа: тип речи, стиль и жанр созданного учащимся текста выбраны правильно.

Критерий достижения планируемого результата: соответствие сочинения ученика вышеуказанным требованиям.

Задание 58 (повышенный уровень)

Прочитайте интернет-заставку. Составьте интервью на уточнение 1–2 фактов текста. Продумайте, с кем оно могло бы состояться.

Текст 33 к заданию 58

Библиографические записи по журнальным статьям

«Летопись журнальных статей», государственный библиографический указатель, информирует читателей о материалах, опубликованных в журналах и сборниках, выходящих в Российской Федерации на русском языке.

Издаётся на основе обязательного экземпляра с 1926 г.

Издание выпускается в печатном и электронном вариантах.

«Летопись журнальных статей» (ЛЖС) выходит еженедельно и информирует о статьях, документальных материалах, произведениях художественной литературы из журналов, а также периодических, продолжающихся и непериодических тематических сборников, выпускаемых Российской академией наук, её отделениями, филиалами, институтами, научно-исследовательскими учреждениями, высшими учебными заведениями, крупнейшими библиотеками и музеями. Максимальная полнота информации достигается благодаря поступлению в Российскую книжную палату обязательного экземпляра всех периодических изданий.

Перечень журналов, подлежащих аналитической росписи в ГБУ РФ «Летопись журнальных статей».

Электронный Банк Данных Государственной Библиографии

© Российская книжная палата

Описание правильного ответа: составленное интервью (диалог) направлено на уточнение 1–2 фактов. Максимально использована вся информация. Осуществлён адекватный выбор языковых средств для создания высказывания.

Критерий достижения планируемого результата: соответствие сочинения ученика вышеуказанным требованиям.

Планируемый результат: совершенствовать и редактировать тексты.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- ✓ редактировать собственные тексты.

Умение: сопоставлять черновой и отредактированный тексты.

Задание 59 (базовый уровень)

Прочитайте тексты. Чем отличается переработанный вариант от чернового?

Сделайте вывод и оформите его письменно.

Таблица 12

Как я видел лося (черновой вариант)	Встреча с лосем (отредактированный вариант)
Летом я жил в деревне. Каждый день мы играли в футбол и ходили купаться. В лесу у нас было много грибов. Однажды, встав пораньше, я пошёл за грибами. Едва я вошёл в лес, как нашёл три белых. Я ходил по лесу и собирал грибы. Утренняя роса уже просочилась в ботинки и хлюпала там. На одной поляне я нашёл десять белых грибов. Моё ведёрко было уже полно, когда я заметил лося. Это был большой чёрный лось с массивными рогами. Лениво повернувшись, лось побрёл и скоро скрылся из вида. Роса уже сошла, когда я вышел из леса	Летом я жил в деревне. Она была окружена густыми лесами, и я частенько ходил за грибами. Так было и в тот памятный мне день. Моя корзинка была уже доверху полна, я устал и присел на пенёк отдохнуть перед обратной дорогой. Было очень тихо, но вдруг в молодом осиннике послышался какой-то треск, шум, и на поляну вышел огромный чёрный лось с ветвистыми рогами. Он постоял, внимательно осмотрел поляну, увидел меня и замер. Он долго смотрел на меня, словно раздумывал, как со мной поступить, а потом тяжело вздохнул, лениво повернулся, побрёл и скрылся в кустах. Я долго сидел и слушал, как трещали кусты, и мне почему-то было очень приятно и радостно

Описание правильного ответа: благодаря редакторской правке автор убрал всё лишнее, не относящееся к теме, и, наоборот, очень подробно рассказал о главном — о встрече с лосем, хорошо описал зверя. Кроме того, во втором варианте автор «рассказал и о своём чувстве». Возможна иная формулировка, не искажающая смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: желательно, чтобы учащийся в той или иной форме отметил указанные выше различия между двумя текстами.

Задание 60 (повышенный уровень)

Прочитайте тексты. Сравните первоначальную и окончательную редакции сцены гибели Андрия в повести «Тарас Бульба». Отметьте фразы и абзацы, которые были переработаны Н. В. Гоголем. С какой целью автор редактировал текст? Сделайте вывод и оформите его письменно.

Таблица 13

Редакция 1835 г.	Окончательный вариант
— Что, сынку? — сказал Бульба, глянувши ему в очи. Андрий был безответен. — Что, сынку? — повторил Тарас. — Помогли тебе твои ляхи? Андрий не произнёс ни слова, он стоял как осуждённый. — Так продать, продать веру? Проклят и тот час, в который ты родился на свет! Сказавши это, он глянул с каким-то иступлённо сверкающим взглядом по сторонам. — Ты думал, что я отдам кому-нибудь дитя своё? Нет! Я тебя породил, я тебя и убью. Стой и не шевелись и не проси у Господа Бога отпущения; за такое дело не прощают на том свете! Тарас отступил на несколько шагов, снял с плеча ружьё, прицелился... выстрел грянул...	— Ну, что ж теперь мы будем делать? — сказал Тарас, смотря ему прямо в очи. Но ничего не знал на то сказать Андрий и стоял, утупивши в землю очи. — Что, сынку, помогли тебе твои ляхи? Андрий был безответен. — Так продать? Продать веру? Продать своих? Стой же, слезай с коня! Покорно, как ребёнок, слез он с коня и остановился ни жив ни мёртв перед Тарасом. — Стой и не шевелись! Я тебя породил, я тебя и убью! — сказал Тарас и, отступивши шаг назад, снял с плеча ружьё... Тарас выстрелил.

Описание правильного ответа: окончательный вариант текста значительно сокращён. Н. В. Гоголь, стремясь к предельному лаконизму, оставил только самые сильные, самые впечатляющие слова, которые наиболее полно выражают драматизм сцены и подчёркивают характер Тараса — сурового и молчаливого воина, выше всего ставящего интере-

сы родины. Возможна иная формулировка, не искажающая смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: желательного, чтобы учащийся в той или иной форме отметил различия между двумя текстами.

Планируемый результат: соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Умение: редактировать собственные тексты¹.

Слушание

Планируемый результат: адекватно понимать и интерпретировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка.

Умения, характеризующие достижение этого результата²:

- ✓ формулировать в устной и письменной форме цель аудирования прослушанного текста;
- ✓ задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- ✓ передавать в устной и письменной форме главное в содержании прочитанного текста;
- ✓ определять временные, причинно-следственные и логические отношения в тексте;
- ✓ выделять основную и дополнительную информацию в тексте;
- ✓ находить явную и скрытую информацию в тексте;
- ✓ пользоваться словарём с целью уточнения значения непонятого слова;
- ✓ перерабатывать найденную в тексте информацию в зависимости от цели её дальнейшего использования.

Примечание. Примеры заданий см. в разделе «Чтение». В текстах соответствующих заданий нужна замена задания «Прочитайте текст» заданием «Прослушайте текст». Тексты предлагаются в виде аудирования или читаются учителем.

¹ Умение редактировать собственные тексты входит в комплекс умений, востребованных при написании любой письменной работы.

² Модели заданий могут быть заимствованы из раздела «Чтение». Требования к тексту для аудирования даны в гл. 2.

Планируемый результат: владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ сжато, используя один из перечисленных приёмов сжатия текста (объединение, замена, удаление), передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста научного и публицистического стилей речи;
- ✓ подробно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста научного, публицистического стилей и языка художественной литературы.

Умение: сжато, используя один из перечисленных приёмов сжатия текста (объединение, замена, удаление), передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста научного и публицистического стилей речи.

Задание 61 (базовый уровень)

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст 34 к заданию 61

Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, прежде всего отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло? Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят ценности, которые данный человек считает важными и необходимыми. Как правило, среди таких ценностей жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие.

В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека — нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность — это всегда выбор, самостоятельный выбор человека.

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только совесть. Совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.

Описание правильного ответа: правильно переданы все микротемы текста.

Таблица 14

Информация о тексте для сжатого изложения
Микротема
Нравственность — это система правил поведения личности, в основе которой находятся значимые для человека ценности
Нравственность — это всегда самостоятельный выбор человека, и от этого выбора зависит, каким будет поступок — нравственным или безнравственным
Совость, проявляющаяся в чувстве вины за безнравственный поступок, — единственная сила, обеспечивающая нравственное поведение человека

Критерий достижения планируемого результата: учащийся в той или иной форме передал основное содержание всех микротем.

Задание 62 (повышенный уровень)

Прослушайте текст 35.

Текст 35 к заданию 62

Труд, несмотря на всё многообразие отраслей, внутреннюю неоднородность и пестроту оттенков, можно поделить на две противоположные разновидности: работу и творчество. Если звучание первого слова пробуждает в нашем сознании образ измученного раба, то, услышав второе слово, мы воображаем вдохновлённого творца, упоённо создающего прекрасное произведение. Но это всего лишь субъективные представления, которые не отражают подлинных различий между работой и творчеством. Различия между этими двумя типами человеческой деятельности весьма глубоки.

Кто-то может резонно заметить, что работа — это такой труд, который отнимает у человека много сил, вызывает утомление, желание поскорее передохнуть. Тогда как творчество очень похоже на игру: когда им занимаешься, то испытываешь чувство удовольствия, время пролетает незаметно, и даже усталость кажется какой-то приятной.

Однако если почитать воспоминания современников, близко знавших великих творцов, то поневоле усомнишься в справедливости подобных воззрений. Писатель Толстой, и художник Репин, и композитор Чайковский в первую очередь были великими тружениками. Когда мы читаем их жизнеописания, не можем согласиться с тем, что вся

их жизнь представляет собою бесконечный праздник вдохновенного созидания. Нет, они выматывали себя изнурительной, непосильной для обычных людей работой.

Различие между творчеством и работой определяется не мерой тяжести, а мерой свободы. Кто не работает, тот не ест! В этой житейской мудрости выражено представление о том, что человек вынужден работать, чтобы существовать. Значит, работа — это труд по необходимости. Творчество возможно только в том случае, когда человек обладает правом на свободное самовыражение. В стихах, картинах, музыке, домах — во всём, что создано творческой личностью, проявляется её душа, уникальная и неповторимая. У всех людей есть потребность в творческом самовыражении, поэтому очень важно сделать так, чтобы труд приносил человеку радость свободного созидания.

(По материалам периодической печати)

Сравните запись микротекстом с прослушанным текстом. Какая из микротекстов текста при изложении передана неполно, с искажением основного смысла? Отметьте галочкой.

Таблица 15

№ абзаца	Микротема
1	Труд можно поделить на две противоположные разновидности: работу и творчество, различия между которыми весьма глубоки
2	Работа отнимает у человека много сил
3	Все великие творцы были великими тружениками, которые изнуряли себя непосильной работой
4	Различие между работой и творчеством определяется мерой свободы: работа — это труд по необходимости, а творчество — свободное самовыражение

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: выбор правильного ответа.

Умение: подробно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста научного, публицистического стилей и языка художественной литературы.

Задание 63 (базовый и повышенный уровни)

Прослушайте текст 35 и напишите полное изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 150 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Описание правильного ответа: написано полное изложение в соответствии с требованиями задания.

Критерий достижения планируемого результата:

- базовый уровень: набрано от 3 до 5 баллов;
- повышенный уровень: набрано не менее 6 баллов.

Таблица 16

№ п/п	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 14	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более чем одну микротему	0
2	Передача функционально-смыслового типа и стиля исходного текста	
	Экзаменуемый передал функционально-смысловой тип и стиль речи исходного текста, используя их на протяжении всего текста	2
	Экзаменуемый допустил незначительные нарушения функционально-смыслового типа и стиля речи исходного текста	1
	Экзаменуемый не выдержал в изложении функционально-смысловой тип и стиль речи исходного текста	0

№ п/п	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за изложение по критериям		6

Планируемый результат: владеть навыками информационной переработки прослушанного текста.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ составлять простой и сложный план прослушанного текста;
- ✓ отвечать на вопросы (воспроизведение (определения, правила, формулы); уточнение (определения, логики и т. п.); сравнение (подходов, взглядов, решений и т. п.); установление причинно-следственных связей; вскрытие противоречий;

выдвижение гипотезы; формулировка проблемы; предложение вариантов решения проблемы; постановка исследовательских задач);

у формулировать тезис и вывод на основе аргументов, представленных в прослушанном тексте¹.

Умение: отвечать на вопросы (воспроизведение (определения, правила, формулы); уточнение (определения, логики и т. п.); сравнение (подходов, взглядов, решений и т. п.); установление причинно-следственных связей; вскрытие противоречий; выдвижение гипотезы; формулировка проблемы; предложение вариантов решения проблемы; постановка исследовательских задач).

Текст 36 к заданию 64

Задумывались ли вы о том, почему цветы пахнут? На этот вопрос отвечают учёные.

Запах цветка определяется наличием на его лепестках особых масел. Они вырабатываются растением и имеют сложное строение. На свету или при определённой температуре это масло разлагается.

Разные цветочные запахи определяются теми химическими элементами, которые входят в состав эфирного масла цветка. Но не только цветы являются источниками ароматов. Например, у лимона и апельсина эти масла находятся в плодах, у миндаля — в семенах, у корицы — в коре.

(По В. Давыдову)

Прочитайте пропущенный фрагмент текста. После какой микротемы должен следовать этот пропущенный фрагмент? Отметьте галочкой.

Эфирное масло представляет собой комбинацию из тысячи разных компонентов, которые делают аромат каждого вида растений неповторимым. Оно образуется в листьях, а к моменту цветения перетекает в цветки. Внутри цветка масло, как правило, собирается в венчике, чашечке или тычинке.

- 1) После 1-й микротемы.
- 2) После 2-й микротемы.
- 3) После 3-й микротемы.
- 4) В начале текста.

¹ Модели заданий могут быть заимствованы из раздела «Чтение». Требования к тексту для аудирования даны в гл. 3.

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 65 (повышенный уровень)

Прослушайте текст. Устно объясните, почему успех в жизни зависит не только от интеллектуальных способностей, но и от способности понимать окружающих.

Текст 37 к заданию 65

Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.

Однако оказывается, что будущие профессиональные перспективы определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в школе. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова ещё не спасение от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, — это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте здание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает определёнными личностными качествами.

И одним из таких важнейших качеств является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать им. Через сопереживание человек ощущает свою причастность к тем, кто живёт рядом с ним, участвует в том, что происходит вокруг. Следовательно, обладая способностью понимать, чувствовать и сопереживать, человек сможет поддерживать гармоничные отношения с миром, а значит, сможет добиться успеха в этом мире.

Как же развить эту способность? Психологи пришли к выводу, что помочь этому, в частности, может восприятие искусства. Человек, который получает удовольствие от живописных или скульптурных образов, чувствует красоту стиха или мелодии, ощущает ритм узора, — такой человек способен к необходимому для жизни эмоциональному переживанию. А в том, что эти переживания жизненно необходимы, учёные не сомневаются. Только нужно уметь чувствовать. И через восприятие искусства мы обогащаем свои чувства, воспитываем их. Кино, театр, музыка — всё обогащает личность, потому что благодаря восприятию любого вида искусства у нас развивается так называемый эмоциональный интеллект, то есть оптимальное сочетание эмоциональных и интеллектуальных способностей нашей личности.

(По материалам периодической печати)

Описание правильного ответа: обладая способностью понимать, чувствовать и сопереживать, человек сможет поддерживать гармоничные отношения с миром, а значит,

сможет добиться успеха в этом мире. Возможна иная формулировка, не искажающая смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: дан правильный ответ.

Умение: формулировать тезис и вывод на основе аргументов, представленных в прослушанном тексте.

Задание 66 (базовый уровень)

Прослушайте текст 38. Продолжите первое и последнее предложения текста.

Текст 38 к заданию 66

По-настоящему сильный человек Однажды к нам в секцию пришёл новенький. Не помню точно, но чем-то он мне, видите ли, не понравился. Новичок, конечно, ничего не умел, но я решил ему это доказать. Провёл два-три болевых приёма и увидел, что он чуть не плачет. Подошёл тренер, отвёл меня в сторону:

— Ты сильный. Зачем же ты на слабого?..

У меня даже уши покраснели. И правда, зачем?

С тех пор (а прошло уже много лет) ни разу не поднимал руку на слабых. Понял: бороться с равным — это по-честному, а

Правильный ответ: ...всегда добрый (тезис); ...бить слабого — занятие недостойное (вывод).

Критерий достижения планируемого результата: ответ правильно сформулирован в той или иной форме.

Задание 67 (повышенный уровень)

Прослушайте текст. В тексте пропущены тезис и вывод. Сформулируйте их устно.

Текст 39 к заданию 67

Часто мы называем красивым то, что соответствует нормам и идеалам нашего времени. Идеалы и мода у каждой эпохи свои. Однако нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли... Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет...» Как раз обратное — удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту.

(По Л. Мигдалу)

Описание правильного ответа: одинаково ли люди воспринимают красивое. (...) Это говорит о том, что есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается.

Критерий достижения планируемого результата: ответ правильно сформулирован в той или иной форме.

Говорение

Планируемый результат: создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и определённой функциональной разновидности языка.

Задание 68 (базовый уровень)

Устно опишите картину И. Левитана «Март».

Описание правильного ответа: устное описание картины.

Критерий достижения планируемого результата: устное сочинение функционально-смыслового типа речи — описание.

Задание 69 (повышенный уровень)

Подготовьте презентацию и устное выступление на тему «Весна в изображении русских художников».

Описание правильного ответа: презентация и выступление.

Критерий достижения планируемого результата: устное выступление функционально-смыслового типа речи — описание и рассуждение.

Планируемый результат: создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы).

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ создавать устные диалогические высказывания;
- ✓ создавать устные монологические высказывания.

Умение: создавать устные диалогические высказывания.

Задание 70 (базовый уровень) (работа в парах)

Работая в парах, составьте и прочитайте диалог Муравья и Стрекозы на тему «Труд и лень. Что я о них думаю?».

От каждого лица — 4—5 реплик. Время для составления диалога — 10 мин. Работа в парах.

Правильный ответ: составлен диалог по прочитанной басне.

Критерий достижения планируемого результата: каждым участником диалога набрано не менее 5 баллов.

Таблица 17

№ п/п	Критерии оценивания диалогического высказывания	Баллы
1	Наличие обоснованного мнения персонажа	
	В диалоге высказывается мнение персонажа, приводятся доказательства	1
	В диалоге не высказывается мнение персонажа, доказательства не приводятся	0
2	Наличие примера-аргумента	
	Учащийся привёл один пример из жизни персонажа	1
	Учащийся не привёл ни одного примера	0
3	Использование реплик для стимулирования диалога	
	Использованы реплики для стимулирования, поддержания диалога: «А как ты считаешь?», «Что ты думаешь по этому поводу?», «Поделись своим мнением»	1
	Использованы только реплики «да», «нет»	0
4	Соблюдение норм литературного языка	
	Диалог оформлен грамотно	2
	Допущено не более одного вида ошибок (грамматических и речевых)	1
	Допущено более одной ошибки каждого вида	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям		5

Задание 71 (повышенный уровень) (работа в парах)

Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли орфографии в письменной речи.

Антон:

«На письме без применения правил орфографии обойтись невозможно...»

Кирилл:

«Зачем нужна эта орфография? Неужели без неё нельзя обойтись? Вот общаемся же мы в Интернете без всяких правил правописания. А тут!.. Попробуй разберись, где какую букву писать!»

Продолжите диалог Антона и Кирилла.

Правильный ответ: составленный диалог. Время для составления диалога — 10 мин. От каждого лица — 4—5 реплик.

Критерий достижения планируемого результата: каждым участником диалога набрано не менее 5 баллов.

Таблица 18

№ п/п	Критерии оценивания диалогического высказывания	Баллы
1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	В диалоге высказывается мнение того или иного персонажа, приводятся доказательства	1
	В диалоге не высказывается мнение персонажа, доказательства не приводятся	0
2	Наличие примера-аргумента	
	Учащийся привёл один пример	1
	Учащийся не привёл ни одного примера	0
3	Использование реплик для стимулирования диалога	
	Использованы реплики для стимулирования, поддержания диалога: «А как ты считаешь?», «Что ты думаешь по этому поводу?», «Поделись своим мнением» и др.	1
	Использованы только реплики «да», «нет»	0

№ п/п	Критерии оценивания диалогического высказывания	Баллы
4	Соблюдение норм литературного языка	
	Диалог грамотно оформлен письменно и разыгран перед классом	2
	Допущены ошибки одного вида	1
	Допущено более одной ошибки каждого вида	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям		5

Умение: создавать устные монологические высказывания (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; монолог-убеждение).

Задание 72 (базовый уровень)

Перескажите изложенную в тексте информацию, добавляя известную вам ранее. Приведите 2—3 примера орфограмм.

Текст 40 к заданию 72

Самая распространённая орфограмма в русском языке — это орфограмма-буква. Именно в ней чаще всего ошибается человек: пишет не ту букву, не ту гласную, не ту согласную, пропускает букву, вставляет лишнюю. Почему? Человек часто пишет так, как слышит.

Одна из причин ошибок — расхождение между произношением и написанием. Написание может совпадать с произношением, а может и не совпадать. Как быть? Существуют орфографические правила, но иногда можно услышать: «Правило знаю — применять не умею». Почему? Человек не знает, где его можно применить.

Поэтому учёные-лингвисты выявили особые приметы «ошибкоопасных мест», которые предсказывают, где нужно применить правило. Назвали они их *опознавательными признаками*. Опознавательных признаков орфографии около 20. Некоторые из них нам предстоит открыть.

Описание правильного ответа: дано устное монологическое высказывание с опорой на знания, известные ранее, — определение орфограммы, 2—3 примера орфограмм.

Критерий достижения планируемого результата: выполнены все перечисленные выше условия.

Задание 73 (повышенный уровень)

Составьте презентацию на тему «Как написать реферат».

Описание правильного ответа: составленная презентация соответствует теме и раскрывает основные подходы к её решению. Слайды построены логически. Презентация обладает визуальной привлекательностью и эмоциональностью.

Критерий достижения планируемого результата: выполнены все перечисленные выше условия. Презентация соответствует теме и раскрывает основные подходы к её решению. Слайды построены логически. Презентация обладает визуальной привлекательностью и эмоциональностью.

Планируемый результат: соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Задание 74 (базовый уровень)

К вам обратились с просьбой, но вы по какой-либо причине выполнить её не можете. Найдите точное выражение отказа в разговоре: 1) с другом; 2) с учителем; 3) с братом; 4) с незнакомым человеком.

Слова для справки: простите; не буду, и не просите; к сожалению, у меня нет времени; скорее всего, я не успею; я бы с радостью сделал, но...; я не могу вам дать обещание; я не хочу; как-нибудь в другой раз; не вижу необходимости в том...; а кому это нужно?; что-то мне не хочется; я не в силах; я вынужден отказаться; ты что?!

Описание правильного ответа: верно подобранные слова и выражения.

Критерий достижения планируемого результата: слова речевого этикета подобраны в соответствии с речевой задачей.

Задание 75 (повышенный уровень)

Антуан де Сент-Экзюпери на страницах своего произведения «Письмо к заложнику» писал: «Самое важное чаще всего невесомо... Часто улыбка и есть главное. Улыбкой благодарят. Улыбкой вознаграждают. Улыбкой дарят тебе жизнь. И есть улыбка, ради которой пойдёшь на смерть».

Устно докажите, что это действительно так.

Описание правильного ответа: составлено устное рассуждение на предложенную тему.

Критерий достижения планируемого результата: примеры подобраны правильно.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ¹

Фонетика, орфоэпия, графика

Планируемый результат: проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ выявлять случаи звуко-буквенного соответствия/несоответствия;
- ✓ определять сильную и слабую позиции для гласных и согласных звуков.

Умение: выявлять случаи звуко-буквенного соответствия/несоответствия.

Задание 76 (базовый уровень)

Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове «неизвестных» 10 звуков.
- 2) В слове «входя» первый звук — [ф].
- 3) В слове «достаньте» мягкость согласного [н'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).
- 4) В слове «серьёзного» звуков больше, чем букв.

Правильный ответ: 4.

Критерий достижения планируемого результата: выбор правильного ответа.

Задание 77 (повышенный уровень)

Устно выполните фонетический разбор слова «гнётся».

¹ Достижение планируемых результатов по основным разделам науки о языке предполагает общую схему: опознание языкового явления, его анализ и функционирование в речи. При этом учитывается то, что каждый из разделов описывает язык с разных сторон, т. е. имеет свой объект изучения.

Описание правильного ответа:

Устный разбор

Слово «гнётся». В этом слове 2 слога, [гн' о'- ца], ударный — первый слог.

Звук [г] согласный, звонкий, парный по глухости-звонкости, пара [к]; твёрдый, парный по твёрдости-мягкости, пара [г']; на письме обозначен буквой «гэ».

Звук [н'] согласный, звонкий, непарный по глухости-звонкости; мягкий, парный по твёрдости-мягкости, пара [н]; на письме обозначен буквой «эн».

Звук [о] гласный, ударный; на письме обозначен буквой «ё».

Звук [ц] согласный, глухой, непарный по глухости-звонкости; твёрдый, непарный по твёрдости-мягкости; на письме обозначен буквами «тэ» и «эс».

Звук [а] гласный, безударный; на письме обозначен буквой «я».

Всего в слове 5 звуков и 6 букв.

Критерий достижения планируемого результата: разбор выполнен правильно.

Умение: определять сильную и слабую позиции для гласных и согласных звуков.

Задание 78 (базовый уровень)

В каком слове произносится звук [о]?

- 1) жёсткий 3) корзина
2) бояться 4) шоколад

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 79 (повышенный уровень)

Прочитайте. Проиллюстрируйте положения таблицы примерами.

Таблица 19

Сильные позиции согласных по глухости-звонкости	
в абсолютном конце слова	
перед глухими согласными, где звонкие согласные оглушаются	
перед звонкими согласными, где глухие согласные озвончаются	

Описание правильного ответа: например: 1) лоб; 2) ножка; 3) просьба. Возможны иные примеры, не искажающие смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: верно выбранные слова, соответствующие описанной позиции.

Планируемый результат: применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа;
- ✓ соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
- ✓ извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в речевой деятельности.

Умение: применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа.

Задание 80 (базовый уровень)

Прочитайте предложение из «Слова о полку Игореве». С какой целью в тексте использована звукопись?

...Трубы трубят в Новеграде, стоять стязи в Путивле...

Описание правильного ответа: звукосочетания «тр» и «гр» создают ощущение собирающегося войска, в этих звукосочетаниях слышатся звуки военных маршей, грохот военного оружия, тогда как звукосочетание «ст» даёт ощущение напряжения перед боем. Возможна иная формулировка, не искажающая смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: перечислены все указанные признаки.

Задание 81 (повышенный уровень)

Приведите примеры звукописи из художественной литературы.

Правильный ответ: приведены примеры.

Критерий достижения планируемого результата: приведён хотя бы один пример.

Умение: соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Задание 82 (базовый уровень)

В приведённых ниже словах выделенная буква обозначает ударный гласный звук. Выпишите пару(ы) слов, в которых оба варианта ударения считаются правильными.

КружжОвый — кружковОй, слИвовый — сливОвый, запАсный — запаснОй, околозЕмный — околоземнОй, мИнусовый — минусовОй, очИстный — очистнОй.

Описание правильного ответа: кружжОвый — кружковОй, запАсный — запаснОй, околозЕмный — околоземнОй, мИнусовый — минусовОй, очИстный — очистнОй.

Критерий достижения планируемого результата: пары слов выписаны правильно.

Задание 83 (повышенный уровень)

Проиллюстрируйте примерами утверждения в левом столбике таблицы.

Таблица 20

Некоторые орфоэпические правила	
Сохранение твёрдого согласного во многих иноязычных словах перед Е	
Произношение [шн] на месте ЧН в некоторых словах	
Стяжение звуков в разговорной речи	

Описание правильного ответа: 1) темп; 2) яичница, скучный, что, чтобы, конечно; 3) ([маривана] вместо Мария Ивановна. Возможны иные примеры, не искажающие смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: правильно подобраны слова, соответствующие описанию.

Умение: извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в речевой деятельности.

Задание 84 (базовый уровень)

Составьте устное сообщение на тему «А у нас сегодня гости!». Используйте слова: тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый и грушевый сок, пиццерия, ирис, торты, бутерброд с языковой колбасой, салат из варёной свёклы, арахис, кедровые орешки, камбала. В случае необходимости обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Правильный ответ: составлен рассказ с использованием перечисленных выше слов и выражений.

Критерий достижения планируемого результата: правильно употреблены указанные слова.

Задание 85 (повышенный уровень)

Прочитайте текст выразительно, соблюдая присущие публицистическому стилю интонации и орфоэпические нормы русского литературного языка. При подготовке к выполнению задания используйте орфоэпический словарь.

Текст 41 к заданию 85

Намерение правительства углубить социальные реформы, начатые несколько лет назад, конечно, оценивается в обществе позитивно. Однако приведённые в печати данные о процентах роста благосостояния населения за последний квартал текущего года вызвали в обществе ряд сомнений и претензий. Депутатами думы было подготовлено ходатайство о том, чтобы средства, положенные регионам в рамках реформы социальной сферы, были направлены на места незамедлительно.

Правильный ответ: текст прочитан правильно.

Критерий достижения планируемого результата: ошибок нет.

Морфемика и словообразование

Планируемый результат: выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ различать морфологические и неморфологические способы образования слов;
- ✓ различать родственные слова и формы слова;
- ✓ подбирать однокоренные слова с учётом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами.

Умение: различать морфологические и неморфологические способы образования слов.

Задание 86 (базовый уровень)

Выполните морфемный и словообразовательный разбор слов: *лесной, безработица, больной*.

Правильный ответ:

Морфемный разбор

Лесн^{ой}

Безработиц^а

Больн^{ой} (сущ.)

Словообразовательный разбор

Лесн^{ой} ← лес[□] (суффиксальный способ)

Безработиц^а ← работ^а (приставочно-суффиксальный способ)

Больн^{ой} (сущ.) ← больн^{ой} (прилаг.) (переход из одной части речи в другую)

Критерий достижения планируемого результата: разборы выполнены без ошибок.

Задание 87 (повышенный уровень)

Как образовались слова: *сегодня, сразу?*

Описание правильного ответа: слияние сочетания слов в одно слово; *сегодня* (сложено из *сего дня*); приставочно-суффиксальный способ образования (слово *сразу*).

Критерий достижения планируемого результата: правильно указаны способы образования.

Умение: различать родственные слова и формы слова.

Задание 88 (базовый уровень)

Продолжите таблицу, записав не менее двух примеров в каждую колонку:

Таблица 21

Родственные слова	Формы слова
уход	уходит

Родственные слова	Формы слова
уход	уходит
ходьба	уходил
походка	
заходить	уходить
подход	уходи
	уходил бы

Критерий достижения планируемого результата: верно указано не менее двух слов в каждой колонке.

Задание 89 (повышенный уровень)

Одинаковы ли по составу данные слова? Каково их значение? Приведите к каждому из них однокоренное слово. Докажите, почему вы привели именно эти слова.

Слепить глаза — **слепить** игрушку.

Правильный ответ: определены различия этих слов в морфемном строении и значении. Эти слова не являются однокоренными или формами одного слова. Например: слепить глаза — слепой; слепить игрушку — лепка.

Критерий достижения планируемого результата: ответ дан правильно.

Умение: подбирать однокоренные слова с учётом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами.

Задание 90 (базовый уровень)

Прочитайте отрывок из рассказа И. С. Тургенева «Муму». Выпишите однокоренные слова. Чем по строению и значению они отличаются друг от друга? Объясните, какая морфема выражает отношение барыни к Муму.

- Боже мой! — воскликнула она вдруг, — что это за собака?
- Боже мой! — прервала барыня, — да она премиленькая собачка! Велите её привести. <...>
- Отнести её вон, — проговорила изменившимся голосом старуха. — Скверная собачонка! Какая она злая!

Правильный ответ: собака, собачка, собачонка. Слова различаются оценочным значением, которое приносят суффиксы.

Критерий достижения планируемого результата: выписаны слова, дано объяснение.

Задание 91 (повышенный уровень)

Проанализируйте слово *старик*: определите способ образования, лексическое значение слова, сделайте вывод о значении суффикса. Подберите однокоренные слова.

Описание правильного ответа: существительное *старик* образовано от прилагательного *старый* с помощью суффикса *-ик-*, который имеет значение «лицо — носитель признака «старый»».

Критерий достижения планируемого результата: правильно выполнен разбор, подобраны однокоренные слова.

Планируемый результат: проводить морфемный и словообразовательный анализ слов.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- ✓ определять изученные способы словообразования знаменательных частей речи (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую);
- ✓ выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- ✓ проводить полный и частичный морфемный и словообразовательный разбор;
- ✓ читать и составлять графические схемы.

Умение: анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.

Задание 92 (базовый уровень)

Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке:
ум — разум — ... — разумно?

- 1) разумник
- 2) разумный
- 3) разумность
- 4) разумение

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 93 (повышенный уровень)

В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов или пропущен элемент словообразовательной цепочки?

- 1) бросать — разбросать — разброска — вразброску
- 2) чистый — чистить — расчистить — расчистка
- 3) холод — холодный — холодноватый — холодновато
- 4) быть — прибыть — прибыль — прибыльно

Правильный ответ: 4.

Критерий достижения планируемого результата: правильно выбранный ответ.

Умение: определять изученные способы словообразования знаменательных частей речи (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую).

Задание 94 (базовый уровень)

Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) упрёк
- 2) ручей
- 3) окружность
- 4) краски

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 95 (повышенный уровень)

Из предложений выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

1) У меня давно сложилось ощущение, что мир, окружающий нас, ещё сопротивляется гибели и надо помочь ему, нужно участие каждого из нас в этом деле. 2) Мы все, независимо от того, чем занимаемся, должны служить охране беззащитной, доверчивой и могучей природы, без которой мы — ничто.

Правильный ответ: беззащитной.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Умение: выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова.

Задание 96 (базовый уровень)

Из приведённых рядов однокоренных слов выберите производящее слово в каждом ряду однокоренных слов.

Обогреватель — греть, обогреть, обогревательный, обогревать, обогрев, обогреться; загустелый — загустение, густеть, загустеть, густой, сгустить; двойственность — двойственно, двойной, двоякий, двойственный, двоиться.

Правильный ответ: обогревать, загустеть, двойственный.

Критерий достижения планируемого результата: слова выписаны правильно.

Задание 97 (повышенный уровень)

Докажите или опровергните тезис: слово *безвкусный* образовано от основы слова *вкусный*.

Описание правильного ответа: утверждение неверно. Слово *безвкусный* означает «не имеющий вкуса», следовательно, образовано от слова *вкус* приставочно-суффиксальным способом.

Критерий достижения планируемого результата: данное объяснение верно.

Умение: проводить полный и частичный морфемный и словообразовательный разборы.

Задание 98 (базовый уровень)

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) переплётчик | 3) избегающий |
| 2) выдёргивая | 4) воспитатели |

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 99 (повышенный уровень)

В предложениях найдите слово, имеющее следующий морфемный состав: корень — суффикс. Выпишите это слово.

Памятник был поставлен на Тверском бульваре летом 1880 года. Деньги на памятник собрали по подписке. Современники отмечали, что в создании этого скульптурного

изображения поэта приняло участие «всё просвещённое общество».

Правильный ответ: летом.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Умение: читать и составлять графические схемы.

Задание 100 (базовый уровень)

Выполните морфемный разбор слова *холодноватый*, используя графические обозначения.

Правильный ответ:

1. Это слово — имя прилагательное, значит, в нём выделяется окончание: *холодноват[ый]*.

2. Холодноватый — немного, слегка холодный. Значение «немного, слегка» передаётся при помощи суффикса *-оват-*. Данное прилагательное образовано от слова *холодный* с помощью названного суффикса:

холодноват[ый] ← *холодный*.

Холодный — имеющий отношение к холоду, связанный с холодом. Прилагательное образовано от существительного *холод* при помощи суффикса *-н-*:

холодный ← *холод*;

-холод- — корень.

Итак: *холод* → *холодн[ый]* → *холодноватый*.

Критерий достижения планируемого результата: разбор выполнен правильно.

Задание 101 (повышенный уровень)

Подберите 2 слова, соответствующие схемам:

а) $\frown$; б) $\frown \wedge \boxed{a}$; в) $\neg \frown \wedge \wedge$; г) $\frown \wedge \square$.

Правильный ответ: правильно приведены слова, например: а) здесь, кофе; б) чистота, доброта; в) по-дружески, по-другому; г) футболисты, фигуристы.

Критерий достижения планируемого результата: слова записаны верно.

Планируемый результат: применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Умения, характеризующие достижение этого результата:
✓ объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ, типичные словообразовательные модели;
✓ находить и исправлять в речи ошибки, связанные с неправильным образованием слов;
✓ используя знания по морфемике и словообразованию, образовывать слова по заданным параметрам и использовать их в речи.

Задание 102 (базовый уровень)

Прочитайте. Выпишите из текста сложные слова и объясните графически их правописание. Почему в слове *издавна* на конце пишется буква А? Устно объясните, что обозначают слова, написанные с большой буквы. Расскажите, какой вид народного творчества близок вам и почему.

Текст 42 к заданию 102

Славный город Великий Устюг

Городом-музеем или городом-заповедником называют этот небольшой старинный северный городок, что раскинулся по берегу реки Сухоны. Издавна славится он своей архитектурой, белокаменными храмами, монастырями да красивыми купеческими особняками, а ещё — и это, пожалуй, самое главное — своими мастерами, которые преуспели во всех видах народного искусства: в резьбе по дереву и в художественной обработке металла, в керамике и в ткачестве, в вышивке и в кружевоплетении...

Всего, что производят эти чудо-мастера, и не перечислить! Лучшие их творения показывают на выставках в других городах России и за рубежом.

Правильный ответ: сложные слова: *белокаменные*, *кружевоплетение*.

Критерий достижения планируемого результата: дан правильный ответ на вопрос. Верно выписаны сложные слова, дано объяснение их правописания.

Задание 103 (повышенный уровень)

В книге «Алиса в Зазеркалье» читаем:
Червело. Ужные мрави
Кузали за снову.
За нисом прали курави,
Скляняя пелаву.

Запишите это четверостишие в прозе, раскрывая данный сюжет. Обоснуйте свой ответ.

Правильный ответ: возможный ответ ученика:

Червело — это глагол в прошедшем времени. Грамматический показатель — суффикс -л-. Это безличный глагол.

Подобные глаголы — *темнело, вечерело*.

Ужные мрави — подчинительное словосочетание, состоящее из прилагательного и существительного (*ужные* — прилагательное, имеет окончание прилагательного во множественном числе, *мрави* — существительное, имеет окончание существительного во множественном числе).

Кузали на снову — подчинительное словосочетание (*кузали* — глагол в прошедшем времени. Грамматический показатель — суффикс -л-; *снову* — существительное, в П. п., выполняет роль обстоятельства места: *кузали где? на снову*).

За нисом прали — подчинительное словосочетание (*за нисом* — существительное, так как имеет окончание существительного 2-го склонения в единственном числе, в Т. п., *прали* — глагол).

Курави — существительное во множественном числе.

Скляняя пелаву — деепричастный оборот.

Червело — безличное предложение.

Мрави кузали — грамматическая основа, *мрави* — подлежащее, *кузали* — сказуемое.

Прали курави — грамматическая основа, *прали* — сказуемое, *курави* — сказуемое.

Темнело. Густые сумерки легли на траву. За лесом встали звёзды, роняя синеву.

Критерий достижения планируемого результата: фраза переведена правильно. Дано обоснование.

Умение: находить и исправлять в речи ошибки, связанные с неправильным образованием слов.

Задание 104 (базовый уровень)

Найдите ошибки, которые появились в связи с неправильным образованием слов. Исправьте ошибки.

1) Змеи относятся к животным класса пресмыкающихся. 2) При гололёде будьте внимательны на дорогах, чтобы не подскользнуться и не упасть прямо на проезжей части. 3) Это был беспрецендентный случай. 4) Ребёнок должен привыкнуть сам убираться в своей комнате.

Правильный ответ: пресмыкающихся, поскользнуться, беспрецендентный, убирать.

Критерий достижения планируемого результата: предложения исправлены правильно.

Задание 105 (повышенный уровень)

Даны предложения с ошибками в образовании слов. Попробуйте объяснить, почему они допущены. Исправьте ошибки.

1. Это **бесподвальный** и **бескухний** дом.
2. Почему есть отчество, а **матчества** нет?
3. Это не соусница, а **сольница**.
4. Население людей **убольшилось**.
5. Ручей **поширел** после дождя.

Описание правильного ответа: по аналогии 1) бессовестный; 2) отчество; 3) сахарница; 4) уменьшилось; 5) потолстел.

Критерий достижения планируемого результата: ошибки исправлены.

Умение: используя знания по морфемике и словообразованию, образовывать слова по заданным параметрам и использовать их в речи.

Задание 106 (базовый уровень)

Прочитайте. Запишите напротив слово, обозначающее данное понятие. Устно расскажите, какие способы словообразования вы использовали. К каким стилям речи можно отнести записанные вами слова? Составьте с ними предложения.

Таблица 23

Предложение	Слово
Человек, который является специалистом по международному положению, международным отношениям	
Ученик, который владеет отличными знаниями	
Ночная лампа	
Часовой мастер	
Ребёнок, который пошёл в первый класс	

Описание правильного ответа: международник, отличник, ночник, часовщик, первоклассник.

Критерий достижения планируемого результата: записаны слова и составлены предложения.

Задание 107 (повышенный уровень)

Рассмотрите классификацию категории «носитель признака»; приведите по одному своему примеру на каждое значение. Составьте с этими примерами предложения.

- 1) лицо, носитель признака: *толстяк* ← *толстый*, ...
- 2) лицо женского пола, носитель признака: *дорогуша*, ...
- 3) животное, носитель признака: *капустница* (*бабочка*), ...
- 4) неодушевлённый предмет, носитель признака: *парусник*; ...
- 5) пространство, носитель признака: *равнина*, ...
- 6) собирательное значение: *молодняк* (о молодых животных), ...
- 7) вещество, носитель признака: *сгущёнка* (*сгущённое молоко*), ...

Правильный ответ: приведены примеры.

Критерий достижения планируемого результата: приведено не менее 5 примеров, составлено не менее 5 предложений.

Лексикология и фразеология

Планируемый результат: проводить лексический анализ слова.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ определять лексическое значение слова;
- ✓ определять принадлежность слова к группе однозначных или многозначных;
- ✓ указывать прямое и переносное значения слова;
- ✓ указывать принадлежность слова к активной или пассивной лексике, сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- ✓ выявлять оценку в значении слова;
- ✓ группировать слова по тематическим группам.

Умение: толковать лексическое значение слова.

Задание 108 (базовый уровень)

Какое из перечисленных слов имеет значение «богатый покровитель науки и искусства»?

- 1) продюсер
- 2) олигарх
- 3) меценат
- 4) предприниматель

Правильный ответ: 3.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 109 (повышенный уровень)

Прочитайте текст. Какие слова должны стоять на месте пропусков в тексте? Запишите их ниже.

Текст 43 к заданию 110

Сущность ...¹ состоит в систематическом поиске и утверждении истины. Поэтому для учёного вопрос об истине является основным. Именно через истину осуществляется органическая внутренняя связь науки и этики. Наука не даёт ...², она констатирует.

При этом уже довольно давно, когда наука продемонстрировала свою чрезвычайную и в некотором отношении зловещую мощь, начались рассуждения об этике учёного, о моральной саморегуляции науки, хотя дело касается не столько самой науки, сколько её применения. Великие открытия Пастера вместе с основаниями современной медицины породили возможность бактериологической войны, но, кажется, ещё не нашлось моралиста, обвинившего в этом Пастера.

Правильный ответ: 1 — науки, 2 — оценок.

Критерий достижения планируемого результата: слова записаны правильно.

Умение: определять принадлежность слова к группе однозначных или многозначных.

Задание 110 (базовый уровень)

Запишите значение слова *тихий* в колонке напротив. Сделайте вывод.

Таблица 24

Словосочетание	Значение
тихий голос	
тихий нрав	
тихая езда	
тихая погода	
тихое дыхание	

Описание правильного ответа: негромкий, спокойный, медленный, безветренный, ровный.

Вывод: слово *тихий* — многозначное.

Критерий достижения планируемого результата: ответ сформулирован правильно.

Задание 111 (повышенный уровень)

Докажите, что предлог *по* многозначен. Приведите 2 примера.

Описание правильного ответа: предлог *по* употребляется с тремя падежами. С В.п.: обозначает пространство, время: *по май, по пояс, по грибы*. Слова *скучать, тужить, тосковать* употребляются с Д.п.: *скучать по сыну, тосковать по отцу*. В значении «после» предлог *по* употребляется с П.п.: *по истечении, по выздоровлении, по уходе, по приезде*.

Критерий достижения планируемого результата: правильно приведены 2 примера.

Умение: указывать прямое и переносное значения слова.

Задание 112 (базовый уровень)

В каком ряду все выделенные слова употреблены в переносном значении?

- 1) ОТКРЫТЫЙ взгляд, ОТКРЫТАЯ книга, ОТКРЫТЫЙ человек
- 2) ОСТРЫЙ взгляд, ОСТРЫЙ ум, ОСТРОЕ слово
- 3) ЖЁСТКИЙ диван, ЖЁСТКИЙ характер, ЖЁСТКИЕ слова
- 4) СВЕЖИЕ новости, СВЕЖИЙ хлеб, СВЕЖИЙ ветер

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 113 (повышенный уровень)

Какое слово использовано в переносном значении?

- 1) Горячий (Я сидел в ванне с горячей водой, а брат спокойно вертелся по маленькой комнате, хватая в руки мыло, простыню, близко поднося их к близоруким глазам и снова кладя обратно.)
- 2) Отбросить (Можно стать безжалостным, но как возможно, познавши истину, отбросить её?)
- 3) Холодную (Брат доверчиво положил холодную руку на моё плечо.)
- 4) Камень (Изготовленные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.)

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Умение: указывать принадлежность слова к активной или пассивной лексике, сферу употребления и стилистическую окраску слова.

Задание 114 (базовый уровень)

Прочитайте отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Пророк». Выпишите архаизмы. Укажите, с какой целью автор употребил их.

Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

Описание правильного ответа: *восстань, виждь, внемли, исполнись, глаголом*. Слова употреблены автором для того, чтобы придать речи торжественный характер, усилить воздействие на читателя.

Критерий достижения планируемого результата: правильно выписаны слова из текста и дано верное объяснение употребления архаизмов.

Задание 115 (повышенный уровень)

Прочитайте предложение из произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Выпишите архаизмы. С какой целью автор использует архаизмы?

Сидя на скамьях семинарии, он уже начертал несколько законов, между которыми наиболее замечательные следующие: «Всяка душа да трепещет» и «Всякий сверчок да познает соответствующий званию его шесток».

Описание правильного ответа: *начертал, всяка, да трепещет*. Здесь архаизмы употребляются в целях иронии.

Критерий достижения планируемого результата: правильно выписаны слова из текста и дано верное объяснение употреблению архаизмов.

Умение: выявлять оценку в значении слова.

Задание 116 (базовый уровень)

Запишите слова, которые обозначают то же, но дают отрицательную оценку.

бережливый —

находчивый —

щедрый —

разведчик —

Описание правильного ответа: скупой, расточительный, пронырливый, шпион.

Критерий достижения планируемого результата: правильно записаны все 4 слова.

Задание 117 (повышенный уровень)

Прочитайте рекламные тексты. Укажите слова с оценкой. Как «работает» эта реклама?

1) Для самой очаровательной незнакомки на свете. 2) Все в восторге от тебя, а ты от «Мэйбеллин!»

Описание правильного ответа: самой очаровательной на свете, восторг. Реклама характеризует не товар, а потребителя.

Критерий достижения планируемого результата: правильно указаны слова с оценкой и дан ответ на вопрос.

Умение: группировать слова по тематическим группам.

Задание 118 (базовый уровень)

Укажите ряд, в котором все слова входят в тематическую группу «Музыкальные инструменты».

- 1) гитара, контрабас, рояль
- 2) фортепиано, труба, микрофон
- 3) бас, флейта, балалайка
- 4) аккордеон, пьеса, ария

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 119 (повышенный уровень)

Запишите тематические группы (не менее 7 слов в каждой группе) «цвет» русского и иностранного языка, который вы изучаете. В чём отличия?

Описание правильного ответа: выстроенные тематические группы (не менее 7 слов в каждой).

Критерий достижения планируемого результата: группы сопоставлены, указаны отличия.

Планируемый результат: соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ опознавать и исправлять нарушения лексических норм современного русского литературного языка;
- ✓ использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- ✓ пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Умение: опознавать и исправлять нарушения лексических норм современного русского литературного языка.

Задание 120 (базовый уровень)

Укажите пример с речевой ошибкой (с нарушением лексической нормы). Исправьте предложение. Запишите пример в исправленном виде.

- 1) Моё первое знакомство с произведениями этого замечательного писателя состоялось почти десять лет назад.
- 2) Приведённые в тексте факты свидетельствуют о хорошей осведомлённости автора в вопросах физики.
- 3) Классическая литература имеет важную роль в жизни людей.
- 4) В тот памятный день мы долго бродили по окрестностям нашего городка, отыскивая уголки, подходящие для создания необычных пейзажей.

Правильный ответ: 3. Классическая литература *играет* важную роль в жизни людей.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 121 (повышенный уровень)

Найдите и исправьте речевые ошибки в тексте 44 – высказывании ученика.

Текст 44 к заданию 121

Признаться честно, мне не приходилось думать над этим вопросом, затронутым в тексте, и, может быть, поэтому моё мнение будет неконкретным (ведь Смирнов тоже долго шёл к окончательному ответу). Я думаю, что труд стоит поощрять в любые времена, до тех пор пока он не станет закономерностью (я имею в виду «честный», «добросовестный»). Работать — значит жить, а иначе ты не человек!

Описание правильного ответа: над этим вопросом, затронутым в тексте; моё мнение будет неконкретным.

Критерий достижения планируемого результата: ошибки указаны и исправлены (...над вопросом, поставленным (заданным) автором в тексте; моё мнение будет недостаточно обдуманым).

Умение: использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте.

Задание 122 (базовый уровень)

Прочитайте. Укажите номер предложения, которое связано с предыдущим при помощи определительного и указательного местоимений и контекстных синонимов.

Текст 45 к заданию 122

(1) Мы как-то уж очень послушно согласились с тем, что книга безнадежно устарела и теперь её место среди пыльных музейных экспонатов. (2) Сегодня нас окружают очень полезные и умные машины: микроволновые печи, пылесосы, домашние кинотеатры, холодильники... (3) Вся эта техника сделала жизнь человека более комфортной, освободила много времени. (4) Теперь не надо носить воду из колодца, не надо выжимать выстиранное бельё, не надо ехать на другой конец города, чтобы посмотреть нашумевший фильм! (5) Всё рядом, почти любое желание моментально, как по мановению волшебной палочки, может быть исполнено лёгким движением руки.

Правильный ответ: 3.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 123 (повышенный уровень)

Прочитайте примеры из «Мёртвых душ» Н. В. Гоголя. Укажите контекстные синонимы. С какой целью автор использует эти слова?

Текст 46 к заданию 123

...ехал, зажмуря глаза... — ...расшевелились и понесли как пух лёгонькую бричку... — ...тройка то взлетала на пригорок, то неслась духом с пригорка... — ...и сам летишь, и всё летит... — ...летит с обеих сторон лес... — ...кони вихрем, спицы в колёсах смешались в один гладкий круг, только дрогнула дорога... — ...и вон она понеслась, понеслась, понеслась!.. И вот уже видно вдали, как что-то пылит и сверлит воздух... — ...летит мимо всё, что ни есть на земле...

Правильный ответ: ехать—лететь—нести. Служат для формирования у читателя ощущения движения.

Критерий достижения планируемого результата: указаны синонимы, правильно сформулирован ответ.

Умение: пользоваться различными видами словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Задание 124 (базовый уровень)

Напишите сочинение (не более 50 слов), используя приведённые ниже слова (не менее 5). В случае необходимости обращайтесь к словарю. Какой словарь вам понадобится?

Аккомпанемент, аккомпанировать, аккорд, аккордеон, эффект, балл, иллюзия, иллюстрация, искусство, программа, профессия, труппа, актриса, грампластинка, дифирамб, искусный, колорит, мелодия, продюсер.

Описание правильного ответа: выбран толковый словарь, написано сочинение, отвечающее требованию задания.

Критерий достижения планируемого результата: сочинение написано без ошибок в употреблении слов.

Задание 125 (повышенный уровень)

С помощью этимологического словаря установите происхождение слова *спектакль*. Расскажите о его лексическом значении, подберите синонимы (не менее 3).

Правильный ответ: представление, зрелище, постановка и др.

Критерий достижения планируемого результата: не менее 3 синонимов.

Планируемый результат: применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ опознавать фразеологические обороты, синонимы, антонимы; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- ✓ анализировать лексические средства выразительности;
- ✓ использовать лексические средства выразительности в собственной речи.

Умение: опознавать фразеологические обороты, синонимы, антонимы; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

Задание 126 (базовый уровень)

Какое лингвистическое понятие иллюстрирует пара слов: *безучастность — сочувствие*?

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) синонимы | 3) диалектизмы |
| 2) антонимы | 4) омонимы |

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 127 (повышенный уровень)

Укажите предложения, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Я купался в счастье, в солнце и беззаботности довоенной жизни, которая уже стала забываться, отодвигаться в даль памяти, словно в театральные кулисы.
- 2) Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?
- 3) Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых.
- 4) Волшебная книга уносила меня в другое пространство и время, и раскрывались безмерные дали, расступались облачные небеса.

5) «Ваш вид мне не нравится!» — говорила мама, и, вытягиваясь на носках, как во время гимнастики, она ощупывала чей-нибудь лоб.

6) А те, ради кого вы изнашиваете себя, захотят ли вас ремонтировать в случае какой-либо жизненной аварии?

7) Он-то ведь до этой своей болезни... нежил и баловал вас, как дитя!

Правильный ответ: 1, 2, 3, 4, 6.

Критерий достижения планируемого результата: правильно выбраны номера предложений.

Умение: анализировать лексические средства выразительности.

Задание 128 (базовый уровень)

Подчеркните метафоры в данном ниже четверостишии. Расскажите, на чём они основаны, как появились.

Тихо в чаще можжевеля по обрыву,
Осень — рыжая кобыла — чешет гриву.
Над речным покровом берегов
Слышен синий лязг её подков.

(С. Есенин)

Описание правильного ответа: метафоры основаны на внешнем сходстве предметов: в осеннем лесу рыжеватые опавшие листья застряли в ветках можжевельника, висят на них. Листья похожи на клочья гривы лошади. Река покрылась первым синеватым льдом, земля застыла, гулко отдаются наши шаги, под ногами хрустят льдинки, словно где-то слышен топот лошадиных копыт.

Возможна другая формулировка, которая не искажает смысл ответа.

Критерий достижения планируемого результата: указано верное количество метафор и дан небольшой комментарий.

Задание 129 (повышенный уровень)

Выпишите 2 заголовка газетных статей, в которых используются лексические средства выразительности. Проанализируйте, с какой целью они использованы.

Описание правильного ответа: заголовки выписаны правильно.

Критерий достижения планируемого результата: правильно выписаны заголовки и дано объяснение (указание на связь с содержанием статьи).

Умение: использовать лексические средства выразительности в собственной речи.

Задание 130 (базовый уровень)

Составьте устно или письменно текст-описание (не менее 50 слов) на тему «Утро». В своём сочинении используйте разнообразные средства выразительности. Обязательно включите в описание метафору.

Описание правильного ответа: составлен текст-описание на тему «Утро», использовано не менее 2 уместных средств выразительности, в том числе одна метафора.

Критерий достижения планируемого результата: выполнены требования задания; объём текста — не менее 50 слов; метафора приведена уместно.

Задание 131 (повышенный уровень)

Составьте устно или письменно текст-рассуждение (примерно 30 слов). Тему выберите самостоятельно. Обязательно включите в текст метафору.

Правильный ответ: составлен текст, отвечающий требованиям задания.

Критерий достижения планируемого результата: включённая метафора приведена уместно.

Морфология

Планируемый результат: опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; опознавать служебные части речи.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ отличать самостоятельные части речи от служебных;
- ✓ опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
- ✓ опознавать служебные части речи.

Умение: отличать самостоятельные части речи от служебных.

Задание 132 (базовый уровень)

Какое языковое явление иллюстрируют данные примеры? Докажите (устно) справедливость высказывания В. А. Богородицкого о том, что служебные части речи являются «словечками отношений».

Ходил вокруг да около. — Ходил вокруг дома.

Будь осторожен, включая газ. — Пришли все, включая Вадика.

Описание правильного ответа: первый пример иллюстрирует переход наречия в предлог, второй — переход депричастия в предлог. Переход из одной части речи в другую очень типичен для русского словообразования.

Служебные части речи обозначают отношения между словами и предложениями.

Критерий достижения планируемого результата: дан правильный ответ.

Задание 133 (повышенный уровень)

Лингвисты установили, что части речи неравномерно употребляются в речи. «Частотный словарь русского языка» под ред. Л. Н. Засориной даёт такую информацию о распределении частей речи по частоте их употребления:

24,9 % — имя существительное;

11,5 % — предлоги;

7,6 % — союзы;

15,9 % — глагол;

8,3 % — прилагательное;

1,1 % — имя числительное;

14,1 % — местоимение;

7,9 % — наречие;

1 % — частицы;

0,4 % — причастие.

Каково соотношение между самостоятельными и служебными частями речи в тексте 47 — фрагменте из произведения А. С. Пушкина? Докажите (устно) справедливость высказывания В. А. Богородицкого о том, что служебные части речи являются «словечками отношений».

Текст 47 к заданию 133

На дворе была метель; ветер выл, ставни тряслись и стучали; всё казалось ей прозой и печальным предзнаменованием.

Но едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снега; небо слилось с землею.

(А. С. Пушкин)

Описание правильного ответа: служебных — 16 (27 %), самостоятельных — 43 (73 %). Всего — 59 слов. Соотношение примерно 3:1. Служебные части речи обозначают отношения между словами и предложениями. Частицы вносят дополнительные оттенки в значения слов и предложений. Именно поэтому они являются «словечками отношений».

Критерий достижения планируемого результата: правильно сделанные выводы.

Умения: опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы.

Задание 134 (базовый уровень)

Укажите правильную морфологическую характеристику слова *необходим* в приведённом предложении.

Язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) прилагательное | 3) страдательное причастие |
| 2) действительное причастие | 4) деепричастие |

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: выбран правильный ответ.

Задание 135 (повышенный уровень)

Докажите, что слово *необходим* в приведённом предложении является знаменательной частью речи.

Язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики.

Описание правильного ответа: самостоятельные (знаменательные) части речи называют предметы, их качества, свойства или действия либо указывают на них. Они имеют свои грамматические значения, несут на себе словесное ударение и выполняют роль главных или второстепенных членов предложения. Слово *необходим* — прилагательное. Обозначает признак предмета: тот, который очень нужен. Слово имеет своё грамматическое значение. В предложении выполняет роль сказуемого. Следовательно, слово *необходим* — знаменательная часть речи.

Критерий достижения планируемого результата: перечислены все особенности слова, сделан вывод.

Умение: опознавать служебные части речи.

Задание 136 (базовый уровень)

Из данного предложения выпишите все служебные части речи.

Достаточно было Андроникову переступить порог музея, издательства, редакции, библиотеки или архива, как вокруг него тотчас собиралось человек пять-шесть.

Правильный ответ: или, как, вокруг.

Критерий достижения планируемого результата: слова выписаны правильно.

Задание 137 (повышенный уровень)

Из данных предложений выпишите все служебные части речи. На примере одного слова (по выбору) покажите, чем служебная часть речи отличается от знаменательной.

В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. Однако ни одна живая нация не может мириться с деградацией своего языка.

(Л. Скворцов)

Описание правильного ответа: в, и, о, с, однако, ни, не. Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы) не называют явлений действительности, а выражают различные отношения между словами (предлоги), членами и частями предложения (союзы) или придают смысловые и эмоциональные оттенки словам и предложениям (частицы). Они не имеют форм словоизменения, не имеют словесного ударения, не являются членами предложения.

Критерий достижения планируемого результата: слова выписаны правильно, дано верное объяснение на примере одного слова.

Планируемый результат: анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ давать характеристику морфологическому явлению;
- ✓ проводить полный и частичный морфологический разбор слова;
- ✓ находить слово, соответствующее приведённой морфологической характеристике.

Умение: давать характеристику морфологическому явлению.

Задание 138 (базовый уровень)

Какое морфологическое явление проиллюстрировано следующими примерами:

сильный — сильнее; красивый — самый красивый?

- 1) переход из одной части речи в другую
- 2) изменение прилагательных по родам
- 3) образование степеней сравнения прилагательных
- 4) суффиксальный способ словообразования

Правильный ответ: 3.

Критерий достижения планируемого результата: выбран правильный ответ.

Задание 139 (повышенный уровень)

Какие общие морфологические признаки связывают слова: уносимый — покрашенные?

Описание правильного ответа: причастия, страдательные, полные, прошедшего времени, И. п. или В. п.

Критерий достижения планируемого результата: правильно указаны все признаки.

Умение: проводить полный и частичный морфологический разбор слова.

Задание 140 (базовый уровень)

У какого слова неправильно определены морфологические признаки?

- 1) окажется — глагол I спряжения
- 2) замечательный — качественное прилагательное
- 3) (в) долине — существительное 1-го склонения
- 4) моему — личное местоимение

Правильный ответ: 4.

Критерий достижения планируемого результата: выбран правильный ответ.

Задание 141 (повышенный уровень)

У каких слов неправильно определены морфологические признаки?

1) Громады стройные теснятся дворцов и башен. Здесь и — сочинительный союз

2) Он сам одержал победу, которой очень гордился. Здесь *сам* — усилительная частица

3) А мы всё шли и шли. Здесь *всё* — определительное местоимение в форме ед. ч., ср. р.

4) Ах, вот и дуб заветный. Здесь *ах* — усилительная частица

Правильный ответ: 2, 3.

Критерий достижения планируемого результата: выбран правильный ответ.

Умение: находить слово, соответствующее его морфологической характеристике.

Задание 142 (базовый уровень)

Выпишите из текста 48 краткое причастие.

Текст 48 к заданию 142

Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на второй год, кто-то доводил педагогов до обморочного состояния своими умопомрачительными причёсками... Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

Правильный ответ: открыт.

Критерий достижения планируемого результата: слово выбрано правильно.

Задание 143 (повышенный уровень)

Расскажите о слове ...а.

Описание правильного ответа: это знаменательная (самостоятельная) часть речи, так как имеется окончание. Не наречие и не деепричастие, так как у них не может быть окончания.

Критерий достижения планируемого результата: ответ сформулирован правильно.

Планируемый результат: применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

✓ находить и исправлять ошибки в употреблении форм различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

✓ распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач;

✓ извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Умение: находить и исправлять ошибки в употреблении форм различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Задание 144 (базовый уровень)

В каком(-их) варианте(-ах) ответа все примеры содержат ошибку в образовании формы слова? Исправьте ошибки.

1) талантливейший живописец, в тысяча семьсот шестом году, рок-опера создана

2) терпел крайнюю нужду, самый популярный, момент её наивысшей одухотворённости

3) создать прецедент, художник-пейзажист Мария Вишняк написала, российская рок-группа «Чёрный кофе»

4) пресс-служба сообщила, более ритмичный, обеих книг

5) сообщил генеральный директор кинофорума Галина Романова, постигнула тайны, более три тысячи различных мероприятий

6) театр «Школа современной пьесы» открыл сезон, выборы намечены, постичь уникальность страны

Правильный ответ: 5; сообщила, постигла, более трёх тысяч.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно, ошибки исправлены.

Задание 145 (повышенный уровень)

Найдите во фрагменте сочинения ученика ошибки, связанные с неверным употреблением формы слова. Проведите работу над ошибками. Для этого заполните таблицу.

Текст 49 к заданию 145

Отрывок написанный в публицистическом стиле и типе речи рассуждении. Главная тема текста это значение духовности в жизни. Что-

бы заинтересовать читателя данной темой он использует самые разнообразные средства выразительности.

Описание правильного ответа:

Таблица 25

№ строки	Ошибка	Исправление
1	Полное причастие в роли сказуемого	<i>написан</i>
2	Неверный падеж слова <i>рассуждение</i>	<i>рассуждение</i>

Критерий достижения планируемого результата: таблица заполнена правильно.

Умение: распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Задание 146 (базовый уровень)

Прочитайте предложения. Какой частью речи являются выделенные слова? Как называется это явление?

- 1) Ах! **Как** игру судьбы постичь? (А. С. Грибоедов)
- 2) **Как!** её подозревают, упрекают! (М. Ю. Лермонтов)
- 3) **Как** стемнело, Поршнев ушёл и вернулся только около полуночи. (Д. Н. Мамин-Сибиряк)

Описание правильного ответа: 1) наречие; 2) частица; 3) союз. Это явление грамматической омонимии.

Критерий достижения планируемого результата: ответ дан правильно.

Задание 147 (повышенный уровень)

Подберите самостоятельно 2 пары предложений, иллюстрирующих явление грамматической омонимии. Запишите их. Письменно объясните, почему это явление существует в языке.

Описание правильного ответа: подобранные пары слов в предложении.

Критерий достижения планируемого результата: 2 пары слов-омонимов в предложениях; объяснено, почему существуют подобные явления.

Умение: извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Задание 148 (базовый уровень)

Запишите данные слова во множественном числе. При необходимости пользуйтесь словарём.

Возраст, выбор, герб, лектор, офицер, порт, почерк, вексель, доктор, катер, округ, ордер, отпуск, повар, профессор, сторож.

Описание правильного ответа: возрасты, выборы, гербы, лекторы, офицеры, порты, очерки, векселя, доктора, катера, округа, ордера, отпуска, повара, профессора, сторожа.

Критерий достижения планируемого результата: слова записаны правильно.

Задание 149 (повышенный уровень)

Исправьте ошибки. Каким(-и) словарём(-ями) вы бы рекомендовали воспользоваться ученику, допустившему ошибки?

В полтора милях от шоссе, пробежи сто метров, около пятиста человек.

Таблица 26

№ п/п	Наименование	Автор	Год издания
1	Словарь трудностей современного русского языка	К. С. Горбачевич	2003
2	Словарь грамматической сочетаемости слов русского языка	Е. М. Лазуткина	2012
3	Словарь современного русского языка. Строчная или прописная?	Д. Э. Розенталь	2010
4	Словарь грамматических трудностей русского языка	Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров	2006
5	Словарь грамматических вариантов русского языка	Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская	2009

№ п/п	Наименование	Автор	Год издания
6	Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение	Н. А. Еськова	2008
7	Толково-грамматический словарь русских причастий	И. К. Сазонова	2008
8	Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы	Т. Ф. Иванова	2007
9	Грамматический словарь русского языка	А. А. Зализняк	2010

Правильный ответ: 1, 2, 4, 6, 9.

Критерий достижения планируемого результата: ошибки исправлены, словари выбраны правильно.

Раздел «Синтаксис»

Планируемый результат: опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение).

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ опознавать словосочетание, его типы и виды;
- ✓ опознавать предложения, главные и второстепенные члены предложения, виды предложений по цели высказывания, по интонации, по способу выражения главного члена.

Умение: опознавать словосочетание, его типы и виды.

Задание 150 (базовый уровень)

Укажите вид словосочетания.
Заполните таблицу.

Таблица 27

Словосочетание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вид словосочетания										

Таблица 28

	Словосочетание		Вид словосочетания
1	сформулировать тезис	А	глагольное
2	желанный финиш	Б	именное
3	ждать письма	В	наречное
4	охотно командовать		
5	куда-нибудь подальше		

Правильный ответ:

Таблица 29

Словосочетание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Тип связи	А	Б	А	А	В	А	Б	Б	А	В

Критерий достижения планируемого результата: таблица заполнена правильно.

Задание 151 (повышенный уровень)

Выпишите из текста подчинительное словосочетание со связью согласование.

Таким мне представлялся идеал учёного. Настойчивость и ясное понимание, чего ты хочешь. Сальери одержим. Но идея у него особая — стать творцом.

Правильный ответ: ясное понимание.

Критерий достижения планируемого результата: словосочетание выписано правильно.

Умение: опознавать простые и сложные предложения, главные и второстепенные члены предложения, виды предложений по цели высказывания, по интонации, по способу выражения главного члена.

Задание 152 (базовый уровень)

Выпишите грамматическую основу предложения.

Читал разное — то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «...и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».

Правильный ответ: читал.

Критерий достижения планируемого результата: верно выписанная грамматическая основа.

Задание 153 (повышенный уровень)

Выпишите из текста грамматическую основу, в которой подлежащее выражено подчинительным словосочетанием.

Текст 50 к заданию 153

(1) Мы горько упрекали Онегина, зачем он убил Ленского, хотя не вполне понимали, из-за чего Ленский вызвал Онегина на дуэль. (2) Каждый из нас давал слово не отвергать так холодно любви девушки, которая его так полюбит, как Татьяна любила Онегина, и особенно если напишет ему такое же хорошее письмо. (3) Читая «Онегина», мы впервые учились наблюдать и понимать житейские явления, формулировать свои неясные чувства, разбираться в беспорядочных порывах и стремлениях. (4) Это был для нас первый житейский учебник, который мы робкою рукой начинали листать, доучивая свои школьные учебники; он послужил нам «дрожащим мостком», по которому мы переходили через кипучий тёмный поток, отделявший наши школьные уроки от первых житейских опытов.

Правильный ответ: каждый из нас давал слово не отвергать.

Критерий достижения планируемого результата: грамматическая основа выписана правильно.

Планируемый результат: анализировать различные виды и типы словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ давать характеристику тому или иному синтаксическому явлению;
- ✓ проводить полный и частичный синтаксический разбор;
- ✓ находить синтаксические явления, соответствующие приведённой характеристике;
- ✓ читать и составлять графические схемы предложений.

Умение: давать характеристику тому или иному синтаксическому явлению.

Задание 155 (базовый уровень)

Прочитайте второе четверостишие. Дайте ему синтаксическую характеристику. Какую роль в тексте играют обособленные члены предложения?

Снег идёт, снег идёт.
К белым звёздочкам в буране
Тянутся цветы герани
За оконный персплёт.

Словно с видом чудака,
С верхней лестничной площадки,
Крадучись, играя в прятки,
Сходит небо с чердака.

(Б. Пастернак)

Описание правильного ответа: это простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное предложение, осложнено двумя обстоятельством образа действия, одно из которых выражено деепричастным оборотом, а другое — одиночным деепричастием, а также обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом. Это придаёт тексту дополнительный смысл: характеристика действия *сходит*; усиливается приём олицетворения.

Критерий достижения планируемого результата: дан правильный ответ.

Задание 155 (повышенный уровень)

Прочитайте предложения. Установлено, что этот тип предложений — самый распространённый в информации о потребительских свойствах товаров и различных видах услуг с целью их реализации, создания спроса на них. Как вы думаете, почему?

- 1) Первые билеты на новогоднюю ёлку!
- 2) Лучшие товары для шитья и рукоделия.
- 3) Лучшие 500 секунд в подарок!

Описание правильного ответа: это номинативные предложения, использованные в рекламе.

1) Главный член предложения, подлежащее, выражено именем существительным в именительном падеже единственного числа.

2) Главный член предложения, подлежащее, выражено определительным местоимением *всё*.

3) Главный член предложения, подлежащее, выражено количественным числительным и именем существительным в родительном падеже множественного числа.

Номинативные предложения выражают присутствие предмета в настоящем времени, что помогает рекламе удачно воздействовать на потребителей.

Критерий достижения планируемого результата: перечислены все особенности предложений.

Умение: проводить полный и частичный синтаксический разбор.

Задание 155 (базовый уровень)

Выполните синтаксический разбор предложения.

Упадёт луч солнца на траву — вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.

Описание правильного ответа:

глагол сущ. сущ. сущ. глагол сущ. сущ. сущ.

[Упадёт луч солнца на траву] — [вспыхнет трава изумрудом и жемчугом].

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Сложное, бессоюзное, состоит из двух частей:
1) Упадёт луч солнца на траву, 2) вспыхнет трава изумрудом и жемчугом, — связанных между собой по смыслу и интонационно. Вторая часть предложения содержит следствие того, о чём сообщается в первом предложении:

[1 _____] — [2 _____].

Поэтому между частями предложения ставится тире.

1-е предложение:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1) двусоставное; | 3) полное; |
| 2) распространённое; | 4) неосложнённое. |

2-е предложение:

- 1) двусоставное;
- 2) распространённое;
- 3) полное;
- 4) осложнено однородными обстоятельствами, связанными одиночным сочинительным соединительным союзом и, поэтому запятая перед союзом не ставится.

Критерий достижения планируемого результата: даны правильный разбор предложения и объяснение на основании анализа.

Задание 157 (повышенный уровень)

Докажите, что в данных словосочетаниях выделенные слова не являются несогласованными определениями, а выступают в роли дополнений.

Чтение **книги**, хозяин **дома**.

Описание правильного ответа: несогласованные определения, как правило, можно преобразовать в согласованные: вершина горы — горная вершина. Здесь такая замена невозможна, так как это объектные, а не определительные отношения.

Критерий достижения планируемого результата: дано объяснение на основании анализа.

Умение: находить синтаксические явления, соответствующие приведённой характеристике.

Задание 158 (базовый уровень)

Укажите, в каких предложениях выделенное слово является прямым дополнением.

- 1) Октябрь листвою клёнов засыпал чёрный **пруд**.
- 2) **Осень** рощи подожгла.
- 3) Замела седая **выюга** поле снежным полотном.
- 4) Лёт в окошко зимний месяц золотистый **свет**.

Правильный ответ: 1, 4.

Критерий достижения планируемого результата: выбраны правильные ответы.

Задание 159 (повышенный уровень)

Укажите номера предложений, в которых фразеологизм выполняет одну и ту же синтаксическую функцию. Определите какую.

- 1) Мой бедный Соловей вспорхнул — и полетел за тридевять полей.
- 2) Олег в тот день проснулся ни свет ни заря.
- 3) Он был явно не в своей тарелке.
- 4) Казалось, что какие-то узы крови связывают этого босяка со Стенькой.

Описание правильного ответа: в предложениях 1, 2 фразеологизм является обстоятельством.

Критерий достижения планируемого результата: выбраны правильные ответы и дано объяснение.

Умение: читать и составлять графические схемы предложений.

Задание 160 (базовый уровень)

Дайте характеристику предложения по схеме. Запишите по одному примеру, соответствующему схеме.

- 1) [...], [...] —
- 2) [...] — [...] —

Описание правильного ответа: [...], [...] — бессоюзное сложное предложение, например: К вечеру потеплело, в саду запахло сыростью. [...] — [...] — бессоюзное сложное предложение, например: Я подошла к двери — неожиданно из-за неё раздался отчаянный собачий лай.

Критерий достижения планируемого результата: даны правильная характеристика предложения и примеры.

Задание 161 (повышенный уровень)

Докажите тезис: *в предложениях с несколькими придаточными существуют разные способы подчинения*. Аргументируя свой ответ, приведите схемы, иллюстрирующие способы подчинения придаточных.

Описание правильного ответа: указаны способы подчинения придаточных предложений в сложноподчинённом предложении:

- 1) последовательное подчинение придаточных предложений;
- 2) параллельное подчинение придаточных предложений;
- 3) однородное подчинение придаточных предложений.

Критерий достижения планируемого результата: даны верные схемы и указаны все способы подчинения придаточных предложений.

Планируемый результат: применять синтаксические знания и умения в практике правописания, при проведении различных видов анализа.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ находить и исправлять ошибки в употреблении синтаксических единиц в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- ✓ использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в речевой практике;
- ✓ извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Умение: находить и исправлять ошибки в употреблении синтаксических единиц в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Задание 162 (базовый уровень)

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? Обведите нужный номер.

1) РИА «Новости» представляет список самых заметных событий, которые нельзя пропустить во время новогодних каникул: самые интересные фильмы, выставки, концерты и спектакли.

2) Кольцеобразные затмения, которые представляют для астрономов гораздо меньший интерес, чем полные солнечные затмения, происходят примерно 66 раз в столетие.

3) В четырёх консорциумах, которые ведут добычу нефти на севере и юге Судана, у китайской нефтяной корпорации крупнейшие доли — в трёх от 40 до 47 %, а в одном — 95 %.

4) Современный экономический словарь поясняет, что минимальная заработная плата — это минимальный уровень оплаты труда на предприятиях любой формы собственности в виде наименьшей месячной ставки или почасовой оплаты, который официально устанавливает государство.

Правильный ответ: 1.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Задание 163 (повышенный уровень)

Укажите предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) И. К. Айвазовский вернулся на родину с триумфом, был удостоен звания академика и, согласно царского указа, причислен к Главному морскому штабу в качестве художника.

2) Вольтер считал, что «словарь — это вселенная в алфавитном порядке».

3) Поставленная в Москве на частной сцене Мамонтова опера «Хованщина» имела огромный успех благодаря гениальному исполнению партии Досифея молодым русским певцом Ф. И. Шаляпиным.

4) В поэтической сказке А. Н. Островского «Снегурочка» показана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.

5) В сюжете «Отцов и детей» важное место занимают идеологические споры представителей разных социальных сил.

6) Среди сподвижников молодого царя, прежде хранившим верность своему повелителю, послышался возмущённый ропот.

7) Активисты общественных движений забыли о разногласиях, объединились и единым фронтом выступили против закрытия музеев.

8) Лишь увидев плот «Кон-Тики», можно оценить героизм тех, кто осмелился плыть на нём по океану.

Правильный ответ: 1, 6.

Критерий достижения планируемого результата: ответ выбран правильно.

Умение: использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в речевой практике.

Задание 164 (базовый уровень)

Замените простое предложение, осложнённое обособленным обстоятельством, предложением с однородными сказуемыми.

1) Дрозды перепархивают с сучка на сучок, с дерева на дерево, немилосердно треща.

2) С моря дул влажный, холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны и шестла прибрежных кустов.

3) Лицо его было румяно и свежо, шляпа с белым плюмажем была надета набок, открывая завитые волосы.

Описание правильного ответа: произведена замена.

Критерий достижения планируемого результата: произведена замена в 3 предложениях. Ошибок нет.

Задание 165 (повышенный уровень)

Укажите номер предложения, в котором есть градация. Составьте своё предложение так, чтобы в нём был использован приём градации.

1) Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

2) Каждой Божьей твари дарован голос для общенья, пенья: продленья, мгновения, минуты, дня.

3) Мелькают за окном леса, перелески, деревеньки.

4) Падают, плавают, льются льдинки, втыкаясь в сугроб.

Правильный ответ: 2.

Критерий достижения планируемого результата: выбран верный ответ, предложение составлено правильно.

Умение: извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Задание 166 (базовый уровень)

Заполните таблицу. Источник примеров по теме «Предложение с обособленными членами» — ресурсы из каталога «Образовательные ресурсы сети Интернет»: <http://katalog.iot.ru> (ссылка «Русский язык»), справочники по русскому языку (по вашему выбору).

Таблица 30

Позиция деепричастного оборота	Условие выбора позиции	Примеры
Деепричастный оборот обычно предшествует сказуемому, если обозначает:	1) предшествующее действие; 2) причину другого действия; 3) условие другого действия	
Деепричастный оборот обычно следует за сказуемым, если обозначает:	1) последующее действие; 2) образ действия	

Правильный ответ: заполненная таблица.

Критерий достижения планируемого результата: примеры соответствуют позиции деепричастного оборота.

Задание 167 (повышенный уровень)

1. В Интернете, на сайте <http://mirslovarei.com/>, в разделе «Русский язык», или по ссылке www.gramota.ru/slovari/ найдите:

- а) «Толковый словарь Ожегова»;
- б) «Литературную энциклопедию»;
- в) «Толковый словарь Ефремовой».

Или: для выполнения этого задания потребуется два толковых словаря разных авторов либо справочники по русскому языку (по вашему выбору).

2. Найдите в указанных словарях определение термина *односоставные предложения*. Скопируйте эти словарные статьи в документ «Задание 1», созданный вами, или перепишите в тетрадь.

3. Внимательно прочтите определение термина *односоставные предложения* в указанных словарях. Сравните определения этого термина в словарях и в вашем школьном учебнике.

Используя информацию, данную в словарных статьях и параграфе вашего школьного учебника, ответьте на вопрос: что *объединяет* эти определения и чем они *отличаются* друг от друга?

Сделайте вывод, запишите его в тетради или в вашей папке на рабочем столе («Задание 1»).

Правильный ответ: найдены и перечислены различия.

Критерий достижения планируемого результата: различия указаны правильно.

Правописание: орфография и пунктуация

Планируемый результат: опознавать орфограммы и пунктограммы.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ обнаруживать орфограммы и пунктограммы;
- ✓ обнаруживать и исправлять орфографические, грамматические, речевые и пунктуационные ошибки.

Умение: обнаруживать и исправлять орфографические, грамматические, речевые и пунктуационные ошибки.

Задание 168 (базовый уровень)

Проверьте работу ученика. Исправьте ошибки.

Текст 51 к заданиям 168, 169

Для чего нужно искусство? Что оно будит в человеке? Каковы его функции?

Я абсолютно уверена в том, что искусство вдохновляет человека, приносит ему счастье. Когда видишь картины наших русских художников, особенно пейзажистов, восхищаешься их талантом передовать красоту нашей природы: русских лесов, полей, тихих озёр, и кажется, что нет на свете красивее мест, чем в России, невольно начинаешь гордиться этим.

Каждый русский человек должен любить Россию, восхищаться её природой, искусством, языком и тогда в его сердце станет светлее. А самое главное: он будет счастлив от всего что его окружает.

Описание правильного ответа:

1 орфографическая ошибка: *передОвать*.

2 пунктуационные ошибки: в последнем абзаце сочинения нет запятых между частями сложного предложения.

Критерий достижения планируемого результата: перечислены все ошибки.

Задание 169 (повышенный уровень)

Проверьте работу ученика (текст 51). Исправьте ошибки. Объясните с помощью графического разбора орфограммы и пунктограммы.

Описание правильного ответа:

1 орфографическая ошибка: *передОвать*.

2 пунктуационные ошибки: в последнем абзаце сочинения нет запятой между частями сложного предложения.

Критерий достижения планируемого результата: указаны все ошибки, дан графический разбор.

Планируемый результат: проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов).

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ проводить орфографический анализ слов в устной и письменной форме;
- ✓ проводить пунктуационный анализ в устной и письменной форме.

Умение: проводить орфографический анализ слов в устной и письменной форме.

Задание 170 (базовый уровень)

Прочитайте текст 52. Укажите 2 примера написаний, выбор которых не зависит от деления на значимые части слова.

Текст 52 к заданиям 171, 172

По подсчётам специалистов, в России в среднем на душу населения ежегодно приходится более 300 кг твёрдых бытовых отходов. В результате захоронения мусора в земле токсические вещества отравляют почву и грунтовые воды в радиусе полутора километров от свалок, при его сжигании в атмосферу попадает огромное количество отравляющих и канцерогенных веществ, провоцирующих различные заболевания у людей и животных. Кроме того, уничтожается ценнейшее полимерное сырьё, зачастую малоизношенное, которое при грамотном подходе может принести пользу народному хозяйству, а огромные территории, отводимые под свалки, отторгаются от полезного использования.

Сократить выброс вредных веществ в окружающую среду помогает сортировка или раздельный сбор бытовых отходов. Не так давно на улицах Москвы появились фандоматы (от нем. Pfand — залог) — аппараты по приёму алюминиевых банок и пластиковых бутылок (разработка российских и немецких специалистов).

Описание правильного ответа: например, прописная/строчная буква; написание ча, ща, чу, шу.

Критерий достижения планируемого результата: орфограммы указаны правильно.

Задание 171 (повышенный уровень)

Прочитайте текст 52. Укажите 4 примера написаний, выбор которых не зависит от деления на значимые части слова.

Описание правильного ответа: например, прописная/строчная буква; написание ча, ща, чу, шу, жи, ши.

Критерий достижения планируемого результата: орфограммы указаны правильно.

Умение: проводить пунктуационный анализ в устной и письменной форме.

Задание 172 (базовый уровень)

Прочитайте. В тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие все запятые при обособленных распространённых определениях, выраженных причастным оборотом.

(1) Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, ⁽¹⁾ незадолго до вечера обильно смоченной дождём. ⁽²⁾ (2) Ещё и теперь по небу бродили обрывки туч, ⁽³⁾ пышные, ⁽⁴⁾ странных очертаний и красок, ⁽⁵⁾ тут — ⁽⁶⁾ мягкие, ⁽⁷⁾ как клубы дыма, ⁽⁸⁾ сизые и пепельно-голубые, ⁽⁹⁾ там — ⁽¹⁰⁾ резкие, ⁽¹¹⁾ как обломки скал, ⁽¹²⁾ матово-чёрные или коричневые. ⁽¹³⁾ (3) Между ними ласково блестящими тёмно-голубыми клочки неба, ⁽¹⁴⁾ украшенные золотыми крапинками звёзд. ⁽¹⁵⁾

(Из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»)

Описание правильного ответа: 1, 14 или другая последовательность этих цифр.

Критерий достижения планируемого результата: верно указанные цифры.

Задание 173 (повышенный уровень)

Прочитайте. Расставьте знаки препинания. Устно выполните пунктуационный анализ текста.

Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли незадолго до вечера обильно смоченной дождём. Ещё и теперь по небу бродили обрывки туч пышные странных очертаний и красок тут мягкие как клубы дыма сизые и пепельно-голубые там — резкие как обломки скал матово-чёрные или коричневые Между ними ласково блестели тёмно-голубые клочки неба украшенные золотыми крапинками звёзд.

(Из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»)

Описание правильного ответа:

(1) Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли,⁽¹⁾ незадолго до вечера обильно смоченной дождём.⁽²⁾ (2) Ещё и теперь по небу бродили обрывки туч,⁽³⁾ пышные,⁽⁴⁾ странных очертаний и красок,⁽⁵⁾ тут —⁽⁶⁾ мягкие,⁽⁷⁾ как клубы дыма,⁽⁸⁾ сизые и пепельно-голубые,⁽⁹⁾ там —⁽¹⁰⁾ резкие,⁽¹¹⁾ как обломки скал,⁽¹²⁾ матово-чёрные или коричневые.⁽¹³⁾ (3) Между ними ласково блестели тёмно-голубые клочки неба,⁽¹⁴⁾ украшенные золотыми крапинками звёзд.⁽¹⁵⁾

(Из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»)

Критерий достижения планируемого результата: верно расставленные знаки препинания (возможна замена запятой (5) на двоеточие) и верно выполненный пунктуационный анализ.

Планируемый результат: соблюдать правописные нормы в письменной речи (в объёме содержания курса).

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- ✓ соблюдать орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- ✓ извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Умение: соблюдать орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы в процессе письма (в объёме содержания курса).

Для определения сформированности этого умения традиционно в методике русского языка используются диктанты, сочинения и изложения. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Критерий достижения планируемого результата: отметка «3».

Оценка диктантов¹

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 — 110—120, для 8 — 120—150, для 9 — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25 слов, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на 2—3 предыдущих уроках).

В диктантах в 5 классе должно быть не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;

¹ См.: Оценка знаний, умений и навыков по русскому языку / сост. В. В. Капинос, Т. А. Костяева. — М.: Просвещение, 1986.

- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-потаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как ...; ничто иное не ...; не что иное, как ... и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для определения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в диктанте 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объём текста для подробного и сжатого изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200 слов, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы; в 6 классе — 1,0—1,5; в 7 классе — 1,5—2,0; в 8 классе — 2,0—3,0; в 9 классе — 3,0—4,0. К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

Рекомендации по квалификации ошибок¹

Грамматическая ошибка — это ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложе-

¹ См.: Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ по русскому языку / Цыбулько И. П., Александров В. Н., Васильевых И. П., Гостева Ю. М., Капинос В. И., Львов В. В., Пучкова Л. И., Соколова Н. В. — М., 2012.

ния; это нарушение какой-либо грамматической нормы — словообразовательной, морфологической, синтаксической. Например:

— *подскользнуться* вместо *поскользнуться*, *благородность* вместо *благородство* — здесь допущена ошибка в словообразовательной структуре слова, использована не та приставка или не тот суффикс;

— *без комментариев*, *едь* вместо *поезжай*, *более легче* — неправильно образована форма слова, т. е. нарушена морфологическая норма;

— *заплатить за квартплату*, *удостоен наградой* — нарушена структура словосочетания (не соблюдаются нормы управления);

— *покатавшись на катке*, *болят ноги*; *в сочинении я хотел показать значение искусства и почему я его люблю* — неправильно построены предложения с деепричастным оборотом (1) и с однородными членами (2), т. е. нарушены синтаксические нормы.

В отличие от грамматических, речевые ошибки — это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в её использовании, чаще всего в употреблении слова. По преимуществу это нарушения лексических норм, например: *Штольц* — один из главных героев одноимённого романа Гончарова «Обломов»; они потеряли на войне двух единственных сыновей. Само по себе слово *одноимённый* (или *единственный*) ошибки не содержит, оно лишь неудачно употреблено, не «вписывается» в контекст, не сочетается по смыслу со своим ближайшим окружением.

Речевую ошибку можно заметить только в контексте, в этом её отличие от ошибки грамматической, для обнаружения которой контекст не нужен (см. примеры выше). Не следует также смешивать ошибки грамматические и орфографические.

Орфографическая ошибка — это неправильное написание слова; она может быть допущена только на письме, обычно в слабой фонетической позиции (для гласных — в безударном положении, для согласных — на конце слова или перед другим согласным) или в слитно-раздельно-дефисных написаниях. Такую ошибку можно только увидеть, услышать её нельзя: *на площадке*, *о синим карандаше*, *небыл*, *кто то*, *полапельсина*.

Грамотность речи оценивается по количеству ошибок и недочётов, допущенных экзаменуемым в тексте письменной работы.

На оценку распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

4) в написании *и* и *ы* после приставок;

5) в трудных случаях различения *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как ...; ничто иное не ...; не что иное, как ... и др.);

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

Ошибки графические (не учитываются при проверке) — разновидность ошибок, связанных с графикой, т. е. со средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками в устной речи. К графическим средствам, помимо букв, относятся: различные приёмы сокращения слов, использование пробелов между словами, различных подчёркиваний и шрифтовых выделений.

Графическими ошибками становятся различные описки и опечатки, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. Исправляются, но не учитываются описки — неправильные написания, искажающие звуковой облик слова (*рапотае* вместо *работает*, *мемля* вместо *земля*).

К числу наиболее распространённых обычно относят:

- пропуски букв, например: ...весь роман *стоится* (следует: *строится*) на этом конфликте;
- перестановки букв, например: ...новые наименования *пордуктов* (следует: *продуктов*);
- замены одних буквенных знаков другими, например: *лешендарное* (следует: *легендарное*) Ледовое побоище;
- добавление лишних букв: вот почему важно в любых, *дашше* (следует: *даже*) самых сложных, условиях ...

Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых при проверке ученических работ

Грамматические ошибки

Таблица 31

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
1	Ошибочное словообразование	Трудолюбимый, надсмехаться
2	Ошибочное образование формы существительного	Многие чуда техники, не хватает время
3	Ошибочное образование формы прилагательного	Более интереснее, красивше
4	Ошибочное образование формы числительного	С пятистами рублями
5	Ошибочное образование формы местоимения	Ихнего пафоса, их дети
6	Ошибочное образование формы глагола	Они ездют, хочут, пиша о жизни природы
7	Нарушение согласования	Я знаком с группой ребят, серьёзно увлекающимися джазом
8	Нарушение управления	Нужно сделать свою природу более красивую. Повествует читателей
9	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Большинство возражали против такой оценки его творчества
10	Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	Он написал книгу, которая эпопея. Все были рады, счастливы и весёлые
11	Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
12	Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст, возникает такое чувство...
13	Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами
14	Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал ещё в детстве. Человеку показалось то, что это сон
15	Смешение прямой и косвенной речи	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента
16	Нарушение границ предложения	Когда герой опомнился, было уже поздно
17	Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь

Речевые ошибки

Таблица 32

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актёров. Мысль развивается на продолжении всего текста
2	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	Моё отношение к этой проблеме не поменялось. Были приняты эффектные меры

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
3	Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию
4	Употребление слов иной стилевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею
5	Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений
6	Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удаётся объегорить других
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление. Автор использует художественные особенности (вместо <i>средства</i>)
8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Красоту пейзажа автор передаёт нам с помощью художественных приёмов. Молодой юноша, очень прекрасный
9	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях
10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришёл в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу

Одними из наиболее типичных **грамматических ошибок** являются ошибки, связанные с употреблением глагола, глагольных форм, наречий, частиц:

1) ошибки в образовании личных форм глаголов: Им *дви-гает* чувство сострадания (норма: *движет*);

2) неправильное употребление временных форм глаголов: Эта книга *даёт* знания об истории календаря, *научит* делать календарные расчёты быстро и точно (следует: *...даст...*, *научит...* или *...даёт...*, *учит...*);

3) ошибки в употреблении действительных и страдательных причастий: Ручейки воды, *стекаемые* вниз, поразили автора текста (следует: *стекавшие*);

4) ошибки в образовании деепричастий: *Вышев* на сцену, певцы поклонились (норма: *выйдя*);

5) неправильное образование наречий: Автор *тута* был не прав (норма: *тут*).

Эти ошибки связаны обычно с нарушением закономерностей и правил грамматики и возникают под влиянием просторечия и диалектов.

Кроме того, к типичным можно отнести и грамматикосинтаксические ошибки, также выявленные в работах экзаменуемых:

1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым: *Главное, чему теперь я хочу уделить внимание, — это художественной стороне произведения* (правильно: *это художественная сторона произведения*); *Чтобы приносить пользу Родине, нужно смелость, знания, честность* (вместо: *...нужны смелость, знания, честность*);

2) ошибки, связанные с употреблением частиц: *Хорошо было бы, если бы на картине стояла бы подпись художника*. Здесь отрыв частицы от того компонента предложения, к которому она относится (обычно частицы ставятся перед теми членами предложения, которые они должны выделять, но эта закономерность часто нарушается в сочинениях): *В тексте всего раскрываются две проблемы*, ограничительная частица *всего* должна стоять перед подлежащим: *...всего две проблемы*;

3) неоправданный пропуск (эллипсис) подлежащего: *Его храбрость, (?) постоять за честь и справедливость привлекают автора текста*;

4) неправильное построение сложносочинённого предложения: *Ум автор текста понимает не только как просвещённость, интеллигентность, но и с понятием «умный» связывалось представление о вольнодумстве*.

Речевые ошибки — это нарушения, связанные с неразвитостью речи: плеоназм, тавтология, речевые штампы, немотивированное использование просторечной лексики, диалектизмов, жаргонизмов; неудачное использование экспрессивных средств,

канцелярит, неразличение (смешение) паронимов, ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устранённая контекстом многозначность.

К наиболее частотным ошибкам относятся следующие:

1) неразличение (смешение) паронимов: *В таких случаях я взглядываю в «Философский словарь».* Глагол *взгляднуть* обычно имеет при себе дополнение с предлогом *на* (взгляднуть на кого-нибудь или на что-нибудь), а глагол *загляднуть* (быстро или украдкой посмотреть куда-нибудь, взглянуть с целью узнать, выяснить что-нибудь), который необходимо употребить в представленном предложении, имеет дополнение с предлогом *в*;

2) неправильный выбор синонима: *Имя этого поэта знакомо во многих странах.* Вместо слова *известно* в предложении ошибочно употреблён его синоним *знакомо*. *Теперь в нашей печати отводится значительное пространство для рекламы, и это нам не импонирует.* В данном случае вместо слова *пространство* лучше употребить его синоним — *место* (*Реклама занимает много места в нашей печати* или *Рекламе отводится значительное место в нашей печати*). Иноязычное слово *импонирует* также требует синонимической замены;

3) неправильное употребление антонимов в построении антитезы: *В третьей части текста не весёлый, но и не мажорный мотив заставляет нас задуматься.* Антитеза требует чёткости и точности в сопоставлении контрастных слов, а не *весёлый* и не *мажорный* не являются даже контекстуальными антонимами, поскольку не выражают разнополярных проявлений одного и того же признака предмета (явления);

4) разрушение образной структуры фразеологизмов, что случается в неудачно организованном контексте: *Этому, безусловно, талантливому писателю Зощенко налец в рот не клади, а дай только посмешишь читателя.*

Логические ошибки можно сгруппировать, выделив в отдельную группу ошибки, связанные с нарушением логической правильности речи, возникающие в результате нарушения законов логики, допущенные как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста:

1) сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объёму и по содержанию) понятий в предложении;

2) в результате нарушения логического закона тождества, подмена одного суждения другим.

Ошибки первого типа встречаются чаще: *Предметом повествования являются времена достаточно отдалённые, что позволяет предположить не чересчур молодой возраст автора.* Однако *темпераментностью, свежестью страницы привлекают к себе внимание.* Логически не связанные суждения противопоставлены друг другу необоснованно.

В отдельную группу логических ошибок следует выделить композиционно-текстовые ошибки, связанные с нарушениями требований к последовательности и смысловой связности изложения. Композиционно-текстовые ошибки выявляются в начале и в концовке. Так, в начале некоторых работ может отсутствовать логическая связь с основной частью изложения или эта связь может быть очень слабо выражена: нагромождены лишние факты или неуместные абстрактные рассуждения; сделаны неудачные смысловые переходы между предложениями. В основной части работы могут содержаться ненужные, не имеющие отношения к теме сведения, загромождающие изложение, которые делают его запутанным и сумбурным. Эта часть иногда бывает выстроена непоследовательно и хаотично, перегружена лишними и утомительными перечислениями, отвлекающими внимание от главной мысли, или бывает неоправданно растянута, содержит смысловые повторы. Завершение работы (концовка) не служит выводом из сказанного, не подводит итог, часто бывает совсем не мотивировано исходным текстом.

Когда ошибка не должна влиять на оценку

При оценивании работ исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

I.

- В переносе слов.
- Буквы *э/е* после согласных в иноязычных словах (*рэкет, пленэр*) и после гласных в собственных именах (*Мариямта*).

Прописная / строчная буква

- В названиях, связанных с религией: *М(м)асленица, Р(р)ождество, Б(б)ог*.
- При переносном употреблении собственных имен (*Обломовы и обломовы*).
- В собственных именах нерусского происхождения; написание фамилий с первыми частями *дон, ван, сент...* (*дон Педро и Дон Кихот*).

Слитное / дефисное / раздельное написание

- Сложные существительные без соединительной гласной (в основном заимствования), не регулируемые правилами и не входящие в словарь-минимум (*ленд-лиз, люля-кебаб, нау-хау, папье-маше, перекасти-поле, гуляй-город, пресс-папье, но бефстроганов, метрдотель, портшез, прейскурант*).
- На правила, которые не включены в школьную программу (например, правило слитного / раздельного написания наречных единиц / наречий с приставкой / предлогом, например: *в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь, на подхвате,*

на попа ставить (ср. действующее написание *напроналую*, *врассыпную*).

II.

- Тире в неполном предложении.
- Обособление несогласованных определений, относящихся к нарицательным именам существительным.
- Запятые при ограничительно-выделительных оборотах.
- Различение омонимичных частиц и междометий и соответственно невыделение или выделение их запятыми.
- В передаче авторской пунктуации.

Умение: извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Задание 174 (базовый уровень)

Прочитайте текст 53. Заполните таблицу, пользуясь орфографическим словарём. Время выполнения задания — 10 минут.

Текст 53 к заданию 174

(1) Так уж повелось на свете: человек почти никогда не замечает того, что его окружает в будничной обстановке. (2) Его вн.⁽¹⁾мание привлекает всё не.⁽²⁾обычное, странное, экзотичное. (3) Какая.⁽³⁾нибудь странная зверюшка, обитающая за тридевять земель, сплошь и рядом бывает изучена лучше, чем многие наши постоянные спутники, с которыми мы бок о бок провод.⁽⁴⁾м жизнь.

(4) Из 332 видов наших зверей только одна летяга овладела искусством планирующего полёта и сделала его главным средством передви.⁽⁵⁾жения. (5) Казалось бы, эта особенность зверька должна была заинтересовать натуралистов, но этого не произошло. (6) К сож.⁽⁶⁾лению, белку-летягу накрепко забыли и охотоведы, и зоологи.

(7) Серебристо.⁽⁷⁾серый мех летяги нежен и пушист. (8) Он очень напоминает ценный мех шиншиллы и мог бы стать дорогим украшением изысканных дамских туалетов. (9) Но скорняки не нашли способа сделать шкурку летяги достаточно прочной. (10) Однако несмотря на пр.⁽⁸⁾влекательность меха этого зверька, зоологи считают, что летяги в «хозяйствен.⁽⁹⁾ом отношении.⁽¹⁰⁾ безразличны». (11) Обидно, когда интерес к тому или иному животному обусловлен тем, насколько он полезен человеку. (12) Летяга — редкое животное, и встреча с замечательным зверьком-планеристом оставит глубокий и радостный след в вашей памяти.

(По О. Гусеву)

Пропущенные буквы вставьте в таблицу в соответствии с указанным номером орфограммы. При необходимости слитное написание обозначайте знаком ъ, раздельное — знаком ′, дефисное — знаком -. Если букву вставлять не нужно, оставьте клетку пустой.

Таблица 33

№ позиции в тексте	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Орфограмма										

Правильный ответ: таблица заполнена правильно.

Таблица 34

№ позиции в тексте	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Орфограмма	и	ъ	-	и	и	а	-	и	н	и

Критерий достижения планируемого результата: правильно заполненная таблица.

ГЛАВА 5. ПРИМЕР ИТОГОВОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В итоговую работу включены задания, проверяющие следующие виды компетенций:

— **лингвистическую компетенцию**, т. е. умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;

— **языковую компетенцию**, т. е. практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;

— **коммуникативную компетенцию**, т. е. владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Часть 1 итоговой работы включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение).

Одной из существенных особенностей стандарта является его ориентированность на формирование, развитие, проверку и оценивание не только предметных, но и метапредметных результатов образования, которые тесно связаны с понятием функциональной грамотности. В связи с этим следует заметить, что написание в рамках итоговой работы сжатого изложения требует от учащихся не просто мобилизации памяти и сосредоточенности на правописных нормах, а прежде всего структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекаать второстепенное. Иными словами, сжатое изложение побуждает выпускника выполнить информационную обработку текста.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 10 заданий с кратким ответом (1—10).

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который прочли экзаменуемые, работая над заданиями части 2, и состоит из одного задания (C1). Это задание представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Итоговая работа соответствует взглядам психологов на понимание как на процесс, включающий понимание значения слова, понимание грамматической конструкции фразы, понимание целого текста. Поэтому в итоговую работу включены задания на определение значений слов, на выявление конкретных семантических и иных различий между синонимами, на установление гипонимических и гиперонимических отношений, на выявление оценочного компонента в значении слов, на установление тех элементов смысла предложе-

ния, которые формально не выражены. Третья часть работы содержит творческое задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. При этом особое внимание уделяется умению аргументировать положения своей работы, используя прочитанный текст.

Стандарт предполагает системное изучение основ лингвистики на деятельностной основе. В итоговой работе этот аспект проверяется на уровне овладения понятием, его опознанием в тексте, способности адекватно оценивать примеры употребления конкретного языкового факта в речевой действительности, использовать конкретное языковое явление в собственных речевых высказываниях и т. д.

При выполнении **итоговой работы по русскому языку** ученик имеет право пользоваться **орфографическим словарём**, что в определённом смысле проверяет навыки самоконтроля, самоанализа, самокоррекции в процессе самостоятельной работы учащихся.

Результаты выполнения последнего задания в значительной мере зависят от качества предлагаемого для анализа текста. К тексту, используемому в экзаменационной работе по русскому языку, предъявляются следующие **требования**:

1. Требования к содержанию текста:

- текст должен соответствовать требованию текстуальности (внешней связности, внутренней осмысленности, законченности и т. д.);

- текст должен учитывать возрастные особенности выпускника, содержание текста не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен способствовать реализации одной из целей экзаменационной работы: проверить овладение важнейшим видом речевой деятельности — чтением. Поэтому он не должен быть слишком простым с точки зрения коммуникативного замысла автора и его реализации;

- точка зрения автора текста должна стать объектом размышлений экзаменуемого по поводу проблемы, поставленной в тексте;

- текст должен касаться этических, нравственных и других социально или личностно значимых проблем, содержать материал для раздумий и вызывать у экзаменуемых желание высказать своё мнение по поводу прочитанного;

- содержание текста не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- основная мысль может быть выражена в тексте как эксплицитно, так и имплицитно.

2. Требования к языковому оформлению текста:

- текст может принадлежать к любому стилю и функционально-смысловому типу речи;
- языковые особенности текста должны ярко отражать стилевую специфику текста;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, фактологическими и цифровыми данными;
- объём текста — 300—500 слов.

3. Требования к техническому оформлению текста:

- следует указать автора текста и источник;
- следует пронумеровать предложения в тексте, сохраняя абзацное членение.

Ниже представлены **Спецификация** итоговой работы по русскому языку обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования, и **Демонстрационный вариант** итоговой работы по русскому языку обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования.

Содержание демонстрационного варианта иллюстрирует описанную в спецификации структуру итоговой работы; даёт наглядное представление о количестве, типах и уровне сложности включённых в неё заданий. Демонстрационный вариант составляется в полном соответствии со спецификацией работы и является образцом для разработки *аналогичных итоговых работ*.

Спецификация итоговой работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. **Назначение итоговой работы для выпускников 9 классов** — оценить уровень подготовки по русскому языку выпускников 9 классов общеобразовательных организаций.

2. **Документы, определяющие содержание итоговой работы.**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и планируемых результатов.

3. **Характеристика структуры и содержания итоговой работы.**

В работу по русскому языку включены 7 заданий с выбором ответа из 4 предложенных, 9 заданий, требующих самостоятельного краткого ответа учащегося, и 2 задания с развёрнутым ответом: сжатое изложение и сочинение.

Итоговая работа по русскому языку состоит из 3 частей.

Часть 1 (задание И1) — сжатое изложение.

Часть 2 (1—10) — задания с кратким ответом.

Часть 3 (задание С1) — задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы представлено в таблице 35.

Таблица 35

Распределение заданий по частям работы

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	1 (И1)	7	Задание с развёрнутым ответом
Часть 2	10 (1—10)	15	Задания с кратким ответом
Часть 3	1 (С1)	9	Задание с развёрнутым ответом
Части 1 и 3 (С1 и С2)	2 (И1, С1)	10 баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи	
Итого	12	41	

4. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности.

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 36.

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. табл. 37). Экзаменуемый работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; пишет изложение, создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

5. Распределение заданий по уровню сложности.

В таблице 38 представлено распределение заданий итоговой работы по уровням сложности.

Распределение заданий по основным содержательным разделам предмета

Содержательные разделы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 41 баллу
Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1	7	17
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	2	2	5
Лексика и фразеология	2	2	5
Синтаксис	2	3	7,5
Орфография	1	2	5
Пунктуация	1	2	5
Выразительность русской речи	2	4	9,5
Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	1	9	22
Практическая грамотность и фактическая точность речи	Части 1, 3 (в целом)	10	24
Итого	12	41	100

Таблица 37

Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Виды работы с языковым материалом	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 41 баллу
Написание изложения	1	7	17
Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предьявленными в тексте (языковой анализ текста)	10	15	37
Написание сочинения	1	9	22
Практическая грамотность		10 (на основе написания сочинения и изложения)	24
Итого	12	41	100

Таблица 38

Распределение заданий итоговой работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 41 баллу
Базовый	12	35	*
Повышенный	6	6	13
Итого	12*	41	100

* Отдельные задания в работе можно выполнить как на базовом, так и на повышенном уровне сложности.

6. Продолжительность работы.

На выполнение итоговой работы отводится 180 мин.

7. Дополнительные материалы и оборудование.

Во время проведения итоговой работы учащимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

Ответ на задание C1 (сжатое изложение) **части 1** работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение — **7**.

За верное выполнение каждого задания **части 2** работы выпускник получает от 1 до 2 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший задания части 2 работы, — **15**.

Оценка ответа на задание C1 **части 3** работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение — **9**. Оценка практической грамотности экзаменуемого и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом (задания II1 и C1) и составляет **10 баллов**.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, — **41**.

9. Условия проведения экзамена (требования к специалистам).

Далее описывается **порядок** проведения работы. Сначала учащиеся прослушивают исходный текст. Во время чтения текста учащимся разрешается делать записи в черновике. После второго прочтения текста учащиеся излагают его сжато в письменной форме. Для воспроизведения текста изложения рекомендуется использовать аудиозапись.

Модель проведения сжатого изложения следующая:

Таблица 39

№ п/п	Работа организатора	Действия учащихся	Примерное время
1	Поставить аудиозапись первый раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста экзаменуемые делают записи в черновике	2,5—3 мин
2	Дать время на осмысление текста	Работают с черновиками	3—4 мин

№ п/п	Работа организатора	Действия учащихся	Примерное время
3	Поставить аудиозапись второй раз	Прослушивают исходный текст	2,5—3 мин
4	Выключить запись. Сообщить о начале написания изложения и возможности пользоваться словарём		
5		Пишут сжатое изложение	35 мин

Затем учащиеся знакомятся с текстом для чтения, который предъявляется каждому из них в распечатанном виде. Учащимся предлагается выполнить задания, связанные с содержательным и лингвистическим анализом прочитанного текста.

Во время испытаний при выполнении всех частей работы экзаменуемые имеют право пользоваться орфографическим словарём.

10. План итоговой работы.

Содержание работы отражено в обобщённом плане варианта, приведённом в Приложении.

Обобщённый план итоговой работы выпускников по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Уровни сложности задания: Б — базовый (примерный интервал выполнения — 60—90 %), П — повышенный (30—60 %).

Таблица 40

№ п/п	Обозначение задания в работе	Планируемые результаты	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин)
1	И	Адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка; владеть навыками информационной переработки прослушанного текста. Соблюдать правописные нормы в письменной речи (в объёме содержания курса)	Б	7	45

№ п/п	Обозначение задания в работе	Планируемые результаты	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин)
2	1	Адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой функциональной разновидности языка; проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности и др.	Б	1	5
3	2	Адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой функциональной разновидности языка; владеть навыками информационной переработки прочитанного текста	Б	1	5
4	3	Опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении			

		слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)	Б/П	2	4
5	4	Опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); владеть навыками информационной переработки прочитанного текста	Б/П	2	6
6	5	Проводить лексический анализ слова	Б	1	3
7	6	Проводить лексический анализ слова	Б	1	3
8	7	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа	Б	1	5
9	8	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности	Б/П	2	5

№ п/п	Обозначение задания в работе	Планируемые результаты	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин)
10	9	Опознавать орфограммы и пунктограммы; проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов)	Б/П	2	5
11	10	Опознавать орфограммы и пунктограммы; проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов)	Б/П	2	4
12	C1	Создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой стилиевой разновидности языка; совершенствовать и редактировать тексты; соблюдать на письме нормы современного русского языка, правила речевого этикета. Соблюдать правописные нормы в письменной речи (в объёме содержания курса)	Б/П	9	90
Всего заданий — 12. Общее время выполнения работы — 180 мин.					

Демонстрационный вариант итоговой работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 ч (180 мин). Работа состоит из 3 частей (12 заданий).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 10 заданий. Ответы к заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который вы читали, работая над заданиями части 2. Она состоит из одного задания.

Задание части 3 представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ (сочинение-рассуждение).

При проведении итоговой работы разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий вы можете пользоваться черновиком. Обращаем ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Прослушайте текст и выполните задание И1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

И1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Природа создавала человека много миллионов лет, и вот эту творческую, созидательную деятельность природы нужно, я думаю, уважать. Человеку нужно прожить жизнь с достоинством, и прожить так, чтобы природа, работавшая над нашим созданием, не была обижена.

Для этого люди должны в жизни поддерживать созидательные силы природы и ни в коем случае не поддерживать всего разрушительного, что есть в жизни. Как это сделать? На этот вопрос должен отвечать каждый человек индивидуально, применительно к своим способностям, своим интересам. Можно творить просто добрую атмосферу вокруг себя, как сейчас выражаются, ауру добра вокруг себя. Вот, например, в общество человек может принести с собой атмосферу подозрительности, а может внести сразу радость, свет.

Свет этот может идти от глубокой связи со всем живым в мире. Это чувство справедливости и симпатии ко всякой жизни и уважения к её правам есть одно из высших чувств человека. Уважение ко всем живым существам и называют человечностью, то есть таким свойством, которое должно выражать самую основу, самую истинную природу человеческой души.

(159 слов)

(По Д. С. Лихачёву)

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 1—10.

(1) Подходя к своему подъезду, молодая женщина перехватила зонтик под мышку и стала искать в сумочке ключи, но они не хотели находиться. (2) Женщина остановилась, минуту поискала ещё, а потом подошла к стоящей у подъезда скамейке и поставила сумку с решительным намерением произвести её полную инвентаризацию. (3) Тем временем за всем происходившим наблюдали двое. (4) Бабулька, сидящая на противоположной скамейке, и маленькая собачка, лежащая под этой же скамейкой.

— (5) Что, дочка, никак потеряла что-то? — спросила бабулька неожиданно звучным голосом.

(6) В это время из-под скамейки вылезла собака. (7) Она оказалась ещё меньше, чем показалась Марине вначале. (8) Это было щуплое существо размером чуть больше кошки с когда-то густой и рыжей, а теперь бурой, свалывшейся в комок шерстью и слезящимися карими глазами. (9) Женщина достала из сумки оставшийся от обеда кусок «Докторской» и протянула собаке. (10) Животное недоверчиво посмотрело на Марину, но колбаса слишком хорошо пахла, чтобы от неё отказаться.

(11) Бабулька вздохнула и, обращаясь не то к Марине, не то к собаке, сказала:

— (12) Плохо стало без Ивана Матвеевича. (13) Он умер три месяца тому назад.

(14) Родственников у Матвеевича не было, а Жулька (она указала морщинистой рукой на собачку, уже доевшую подаренную колбасу и снова сжавшуюся в комок под скамейкой) осталась на улице. (15) Он её любил очень, десять лет назад подобрал у помойки слепым щенком, как младенца из бутылочки выкормил. (16) Сколько его помню, Жуля всегда рядом с ним была, у него кроме неё никого не было, и у Жули кроме него — никого.

(17) Собачка, ставшая невольным свидетелем этого разговора, осталась лежать под скамейкой, где ей и предстояло провести ещё одну ночь, которая могла стать для неё последней. (18) Жулька всю свою жизнь прожила с человеком, она не умела заботиться о своём пропитании, не умела находить лазейки в тёплые подвалы, как другие собаки, у которых никогда не было дома, и у неё не было ни единого шанса пережить эту зиму.

(19) Марина спала эту ночь плохо. (20) Ей снились собаки. (21) Много, много собак: белых, рыжих, чёрных. (22) Они лаяли, скулили, как будто хотели что-то сказать, и в глазах каждой из них были слёзы. (23) Нет, глаза не слезились, это были настоящие слёзы... (24) И почему человек считает, что только он способен по-настоящему плакать, чувствовать, переживать?

(25) Вечером после посещения местного зверинца Марина пошла домой. (26) Но не своим привычным маршрутом, а через ветеринарный магазин. (27) В магазине Марина приобрела собачий шампунь, расчёску, витамины, лекарства и другую мелочь, в большом ассортименте предлагаемую для четвероногих питомцев, которых у Марины не было. (28) «Теперь будет», — подумала она про себя.

— (29) Ну, не бойся, заходи, — сказала Марина и подтолкнула живой комочек шерсти к входной двери. — (30) Теперь ты здесь будешь жить, мы обязательно подружимся. (31) У меня никогда раньше не было собаки, хотя я о ней всегда мечтала. (32) Я постараюсь быть тебе хорошей хозяйкой. (33) Вот колбаса, вот булочка. (34) Ещё. (35) Ты любишь сдобные булочки? (36) Я люблю. (37) А к вечеру я сварю тебе кашки. (38) Специальный корм для собак мне не понравился. (39) Но, если ты захочешь, я тебе его куплю.

(40) Марина осторожно дотронулась до рыжей, скатавшейся на боках шерсти — собачка вздрогнула.

— (41) Ничего, Жулька, я понимаю, — произнесла Марина и отошла от собаки, села на пол в другом конце коридора.

(42) Этой ночью Марина спала чутко. (43) Нет, не беспокойно, а именно чутко, прислушиваясь к вздохам и сопению в коридоре. (44) Ночь больше не казалась гулкой и пустой, дом стал уютнее, на сердце стало теплее, и всё оттого, что рядом было живое создание, за которое теперь она несла ответственность. (45) Жуля спала, удобно расположившись на подстилке

в просторной плетёной корзине. (46) Что ей снилось? (47) Может быть, Матвеевич? (48) А может, просто добрые люди, которые накормят, почешут за ушком и никогда не ударят носком сапога.

(По С. Сергеевой*)

**Светлана Сергеева — экономист, член общества защиты животных «Преданность», председатель ревизионной комиссии благотворительного фонда «Помощь бездомным животным».*

Задания 1—10 выполняются на основе анализа содержания прочитанного текста.

- 1** Прочитайте текст. В одном предложении сформулируйте главную мысль прочитанного текста.

Ответ:

- 2** Почему Марина, отдав собаке «оставшийся от обеда кусок «Докторской»», не смогла забыть про животное и решила взять Жульо к себе жить? Запишите свой ответ в 1—2 предложениях.

Ответ:

- 3** Какое средство выразительности речи использовано в предложении 29 текста? Запишите название этого выразительного средства и выпишите его.

— Ну, не бойся, заходи, — сказала Марина и подтолкнула живой комочек шерсти к входной двери.

Ответ:

- 4** Из шестого и последнего абзаца текста выпишите 2 предложения или 2 фразы, подтверждающие смысл (значение) средства выразительности, найденного вами в предложении 29.

Шестой абзац текста	Последний абзац текста
(19) Марина спала эту ночь плохо. (20) Ей снились собаки. (21) Много, много собак: белых, рыжих, чёрных. (22) Они лаяли, скулили, как будто хотели что-то сказать, и в глазах каждой из них были слёзы. (23) Нет, глаза не слезились, это были настоящие слёзы... (24) И почему человек считает, что только он способен по-настоящему плакать, чувствовать, переживать?	(42) Этой ночью Марина спала чутко. (43) Нет, не беспокойно, а именно чутко, прислушиваясь к вздохам и сопению в коридоре. (44) Ночь больше не казалась гулкой и пустой, дом стал уютнее, на сердце стало теплее, и всё оттого, что рядом было живое создание, за которое теперь она несла ответственность. (45) Жуля спала, удобно расположившись на подстилке в просторной плетёной корзине. (46) Что ей снилось? (47) Может быть, Матвеевич? (48) А может, просто добрые люди, которые накормят, почешут за ушком и никогда не ударят носком сапога.

Ответ:

5

Прочитайте и сравните шестой и третий абзацы текста (можете воспользоваться таблицей из предыдущего задания). В каком из перечисленных слов: «плохо», «чутко», «беспокойно» дана оценка? Почему автор употребил именно это слово? Сформулируйте ответ в одном предложении.

Ответ:

6

Замените разговорное слово «шуплое» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7

Замените словосочетание «**собачий шампунь**» (предложение 27), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8

Среди предложений 25—40 найдите предложение по описанию:

«Простое предложение, в котором есть только один главный член. Он выражен личной формой глагола и указывает на определённое лицо. Предложение придаёт речи большую динамичность и краткость».

Запишите номер этого предложения. Рядом запишите синонимичное этому двусоставное предложение.

Ответ: _____

9

Из предложений 6—10 выпишите 2 разных примера слов, написание которых не зависит от деления на значимые части слова.

Ответ:

10

Прочитайте предложение. Объясните постановку тире в приведённом ниже предложении:

Марина осторожно дотронулась до рыжей, скатавшейся на боках шерсти, — собачка вздрогнула.

Ответ:

Часть 3

Прочитайте текст из части 2, выполните задание С1.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Д. С. Лихачёва.

«Верный способ узнать человека, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами Д. С. Лихачёва. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Система оценивания итоговой работы по русскому языку

Часть 1

Проверка задания И1

Таблица 42

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Человек должен уважать созидательную деятельность природы, прожить жизнь с достоинством, чтобы природа, работавшая над созданием человека, не была обижена
2	Каждый человек индивидуально, применительно к своим способностям и интересам должен решить, как поступать так, чтобы поддерживать созидательные силы природы, нести «свет»
3	«Свет» этот может идти от уважения ко всем живым существам. Это называют «человечностью» — истинной природой человеческой души

Таблица 43

№ п/п	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
и1	Содержание изложения (см. табл. 42)	
	Учащийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 42	2

№ п/п	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0
и2	Сжатие исходного текста	
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Учащийся не использовал приёмов сжатия текста	0
и3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более	0

№ п/п	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
	1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзачного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям и1—и3		

Часть 2
Проверка заданий 1—10

Таблица 44

Задание № п/п	Ответ	Оценивание
1	Учащийся в той или иной форме сформулировал главную мысль прочитанного текста: человек должен проявлять сострадание ко всем живым существам	1 балл — проблема сформулирована верно; 0 баллов — проблема не сформулирована или сформулирована неверно
2	Учащийся в той или иной форме дал ответ на поставленный вопрос, указав при этом, что Марина проявила действенное (настоящее) сострадание к попавшему в беду беспомощному животному	1 балл — верно дан ответ на поставленный вопрос; 0 баллов — дан частично верный ответ на вопрос: нет указания на действенное сострадание, или ответ на поставленный вопрос не дан или дан неверно
3	Метафора — <i>живой комочек шерсти</i>	2 балла — верно указан троп — метафора и верно выписан текст метафоры: <i>живой комочек шерсти</i> ; 1 балл — верно указан только троп — метафора или верно выписан только текст метафоры; 0 баллов — задание

Задание № п/п	Ответ	Оценивание
		не выполнено или выполнено неверно
4	(24) И почему человек считает, что только он способен по-настоящему плакать, чувствовать, переживать? (44) Ночь больше не казалась гулкой и пустой, дом стал уютнее, на сердце стало теплее, и всё оттого, что рядом было живое создание, за которое теперь она несла ответственность; или И почему человек считает, что только он способен по-настоящему плакать, чувствовать, переживать? Живое создание; или 24, 44	2 балла — указаны номера предложений или выписаны предложения; 1 балл — указано (выписано) только одно предложение; 0 баллов — задание не выполнено или выполнено неверно
5	Плохо. Учащийся в той или иной форме сформулировал цель употребления слова: подчёркивается тяжёлое душевное состояние героини до того, как она взяла собаку домой	1 балл — верно указано слово и дано объяснение; 0 баллов — задание не выполнено или выполнено неверно
6	худое или тощее	1 балл — слово заменено стилистически нейтральным синонимом; 0 баллов — задание не выполнено или выполнено неверно
7	шампунь для собак	1 балл — словосочетание заменено синони-

Задание № п/п	Ответ	Оценивание
		мичным; 0 баллов — задание не выполнено или выполнено неверно
8	34. Ты ешь	2 балла — указан только номер предложения. Дана синонимичная замена; 1 балл — указан только номер предложения. Нет синонимичной замены; 0 баллов — задание не выполнено или выполнено неверно
9	Учащийся выписал по одному примеру (всего 2) из перечисленных: 1) прописная буква (Марина, Она, Это, Женщина, Животное); 2) правописание чу/щу: щуплое; 3) правописание жи/ши: животное	2 балла — учащийся выписал по одному примеру (всего 2) из перечисленных; 1 балл — выписан только один пример или выписаны 2 примера на одно орфографическое правило; 0 баллов — задание не выполнено или выполнено неверно
10	Учащийся в той или иной форме дал обоснование постановки тире: в бессоюзном сложном предложении ставится тире, если во второй части есть указание на следствие того, о чём говорится в первой части	2 балла — указаны два признака: в бессоюзном сложном предложении ставится тире и во второй части есть указание на быструю смену событий; 1 балл — указан один из признаков: в бессоюзном сложном предложении ставится тире или во второй части есть указание на быструю смену событий; 0 баллов — задание не выполнено или выполнено неверно

За **правильное** выполнение заданий **части 2** работы (1–10) учащийся получает 1 или 2 балла за каждое задание. За **неправильный ответ** или его **отсутствие** выставляется 0 баллов. 5 заданий из 10 этой части работы могут быть выполнены как на базовом, так и на повышенном уровне.

Задания, максимальный балл за которые составляет 2, могут быть выполнены на базовом и повышенном уровне сложности.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 10 заданий части 2 работы, — **15**.

Часть 3

Проверка задания С1

Ответ на задание С1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 45

№ п/п	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С1)	Баллы
с1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Учащийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
с2	Наличие примеров-аргументов	
	Учащийся привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3
	Учащийся привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2

№ п/п	Критерии оценивания сочинения-рассужде- ния на лингвистическую тему (С1)	Баллы
	Учащийся привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте	1
	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
с3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
с4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям с1—с4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **0 (нуль) баллов** по всем критериям проверки (с1—с4; г1—г4, ф1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. табл. 46).

Таблица 46

№ п/п	Критерии оценки грамотности (г) и фактической точности речи (ф) экзаменуемого	Баллы
г1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2—3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибки	0
г2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3—4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
г3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибки	0
г4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3—4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0

№ п/п	Критерии оценки грамотности (г) и фактической точности речи (ф) экзаменуемого	Баллы
ф1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок нет в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ф1, г1—г4		10

При оценке грамотности (г1—г4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблицах 43, 45 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **изложения и сочинения** составляет 70—139 слов, то по каждому из критериев г1—г4 не ставится больше 1 балла:

г1 — 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

г2 — 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

г3 — 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

г4 — 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям г1—г4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям г1—г4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

— если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 5;

— если в работе 70—139 слов, то по каждому из критериев г1—г4 не ставится более 1 балла (см. выше);

— если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям г1—г4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, — 41.

За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 17 баллов (от 0 до 22) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 23 и не более 28 баллов (от 23 до 28) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 28 и не более 36 баллов (от 28 до 36) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии г1—г4). Если по критериям г1—г4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 37 баллов (от 37 до 41) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии г1—г4). Если по критериям г1—г4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

ГЛАВА 6. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Учебный проект — это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Метод проектов активно разрабатывается и используется в практике преподавания русского языка. В отечественной педагогике этот метод принято рассматривать либо как самостоятельный, либо как целую технологию, включающую в себя другие творческие методы (М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров, Н. Ю. Пахомова, С. А. Красносельский, Л. Б. Перверзев, Е. С. Полат, И. Д. Чечель, И. С. Сергеев и др.). ФГОС уделяет особое внимание приобретению учащимися опыта участия в проектной деятельности.

Для планирования проектной и исследовательской работы учителю необходимо представлять, какое место в учебном процессе они будут занимать и в какой форме проходить.

В основе каждого проекта лежит проблема. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы.

Проектная работа — способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на получение результата, который нужно представить и защитить.

Современные исследования, практика использования заданий проектного типа показывают, что этот вид работы способствует более глубокому усвоению программного материала, планированию собственной учебной деятельности, формированию умений и навыков практического использования изучаемого предмета, развивает собственно проектные умения и навыки, которые являются необходимыми качествами личности в современных условиях.

Однако все вышеперечисленные широкие педагогические возможности использования проектной деятельности на уроках русского языка получают свою реализацию только в условиях соблюдения **общедидактических принципов обучения** (сознательности, активности, самостоятельности при руководящей роли учителя; систематичности и последовательности; наглядности; доступности и посильности; учёта возрастных особенностей обучающихся; научности и т. д.) и определённых **требований к организации деятельности учителя**.

Деятельность учителя принципиально меняется. Его главная задача — разработать программу действий, через которую он осуществляет управление работой учеников. Его цель — мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать, т. е. осуществлять мотивационно-рефлексивное управление процессом создания готового продукта. Учитель должен подходить к проведению этой работы творчески, не сдерживать инициативу учащихся, поощрять самостоятель-

ность, избегать прямых инструкций, учить действовать самостоятельно. При этом и учителю, и учащемуся следует постоянно осуществлять анализ работы по проекту, выявлять факторы, которые могут повлиять на успешность или неуспешность выполнения проекта.

Особые требования предъявляются к теме проекта. Тема проекта должна находиться *в зоне ближайшего развития* ученика, влиять на социальную адаптацию и профессиональное самоопределение подростка, на мотивацию к учёбе. Одна из задач, ради которых вводится проект, — сформировать у учащихся к концу 9 класса способность к самостоятельному целеполаганию. Важно при этом, чтобы тема проекта отвечала следующим требованиям:

- следовала традициям научных лингвистических исследований, содержала в себе проблему, требующую разрешения;
- основывалась на знаниях, полученных с базовым образованием, углубляя и расширяя их;
- выбиралась без принуждения, была интересна ученику;
- расширяла знания учащихся о мире и о самом себе;
- была доступна исследователю: соответствовала его возрасту, знаниям, способностям;
- была посильна по объёму;
- реализовывала метапредметные умения и межпредметные связи.

Важнейшей организационной задачей для учащегося является **выбор формы продукта** проектной деятельности. От этого во многом зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта — презентабельной и убедительной, а самоанализ — глубоким. Иными словами, учащемуся необходимо решить, как проанализировать представленную информацию, обобщить, выделить главное и исключить второстепенное и, наконец, как её представить, в каком виде. К наиболее известным видам продуктов проектной деятельности на уроках русского языка можно отнести следующие:

- «атлас», «карта» (например, «Страна Глаголия», «Карта Местоимений»);
- выставка (например, «История преподавания русского языка (от указа Екатерины Великой до Царскосельского лица)»);
- журнал (например, «Лингвистика и жизнь»);
- плакаты для оформления кабинета (например, «Сегодня на уроке», «Удивительная часть речи»);
- сборник лингвистических сочинений (например, «Происхождение моей фамилии»);
- публикация в школьной газете (например, «Слово «кремль» в русском языке: происхождение, значение, восприятие»);
- учебное пособие (например, «Лингвистический анализ текстов математических задач, или Лингвистика — математике»);

- реферат (например, «Языковая норма и язык телерекламы»);

- доклад или компьютерная презентация, выставка, видеofilm, радиопередача, театральное представление, школьный праздник и т. п.

Кроме традиционных форм проведения исследовательской и проектной работы, целесообразно включать и **другие формы**: экскурсии, экспедиции, походы, полевые практики и др. Они могут быть целиком направлены на изучение русского языка (например, диалектологическая экспедиция) или стать источником материала для исследовательских работ по топонимике и МХК (например, экскурсия школьников в Кострому).

Никакое современное исследование невозможно без обращения к информационным технологиям. В исследовательской и проектной работе по русскому языку это обращение происходит на этапе сбора и обработки собранного и проанализированного материала, для создания статистических таблиц, графиков и диаграмм, на этапе написания и редактирования текста исследования с помощью текстовых редакторов, при создании компьютерных презентаций для представления работы. Сам отчёт о проекте может быть представлен в форме веб-сайта (страницы сайта) или иного самостоятельно созданного мультимедийного объекта.

Каждый вид проекта вносит свои коррективы в программу действий учителя в зависимости от количества участников, выбранной темы, характеристики проекта по типу преобладающей деятельности. В целом групповой проект по русскому языку предполагает следующие этапы работы:

Этапы выполнения проектной работы по русскому языку

Этапы работы	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1. Подготовительный	Определение темы и целей проекта	Обсуждают и выбирают тему	Предлагает темы проектов
	Выделение подтем в теме проекта	Выбирают подтему или предлагают новую подтему	Организует совместное обсуждение подтем проекта
	Формирование творческих групп	Объединяются в микрогруппы, распределяют обязанности между членами команды	Организует работу по объединению школьников в группы
	Подготовка материалов к исследовательской работе	Учитель и учащиеся совместно работают: ищут материалы, подбирают литературу	
	Установление способов представления результата (формы отчёта) и критериев оценки результата и процесса	Обсуждают и корректируют формы представления результата и критерии оценивания	Предлагает формы отчёта и критерии оценивания
2. Планирование	Определение источников, способов сбора и анализа информации	Анализируют основную литературу, собирают информацию	Корректирует и дополняет предложения учащихся
		При групповом проекте — распределяют функции	

3. Разработка проекта	Осуществление накопления информации путём работы с литературой, анкетирования, эксперимента и др., её обобщение	Осуществляют поисковую деятельность по накоплению, систематизации, обобщению информации	Консультирует, координирует работу обучающихся
Контроль и коррекция (например, предзащита, иное обсуждение)			
4. Оформление результатов	Оформление результатов согласно выбранной форме отчёта	Оформляют результаты согласно выбранной форме отчёта	Консультирует, координирует работу обучающихся
5. Презентация	Представление выполненной работы	Делают доклад о результатах работы	Организует экспертизу с приглашением педагогов школы, старшеклассников
6. Оценивание и рефлексия	Оценка работ согласно разработанным критериям	Участвуют в оценке путём коллективного обсуждения и самооценок	Совместно с экспертной группой оценивает, выявляет неиспользованные возможности, потенциал продолжения работы

ПРИМЕРЫ ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

1. Тема: «Роль фразеологизмов в русском языке»

Цель, решаемая учителем с помощью данного проекта: знакомство с функцией фразеологизмов в речи, углубление знания о сферах употребления фразеологизмов, расширение словарного запаса.

Продукт: компьютерные презентации, видеофильмы и т. п.

Данный проект наглядно показывает, каким образом можно привлечь учащихся к изучению языка, при этом давая им посильную нагрузку. Это повторение изученного ранее, так как весь материал по фразеологии ребятам уже встречался. Используются различные технологии, современные средства обучения. Проект построен на опережающем задании — работе отдельных учащихся с дополнительной литературой и составлении детьми сообщений и презентации по данной теме, что способствует успешному запоминанию материала, а также воспитанию интереса школьников к изучению родного языка.

2. Тема: «Что в имени тебе моём?»

Цель проекта: расширение познавательных интересов и развитие исследовательских умений через изучение своеобразия имён, их истории, значения в русском языке.

Продукт: издание рукописного (или электронного) сборника.

Исследовательская проблема, лежащая в основе проекта, — возникновение имён в русской культуре, верования и обычаи древнего человека, связанные с именем, своеобразие древних русских имён, история имён некоторых учащихся класса. Информационный этап включает в себя знакомство с научно-популярной, художественной и справочной литературой, посвящённой теме проекта.

3. Тема: «История моей семьи в истории Родины»

Цель проекта: расширение знаний об образе жизни предшествующих поколений, о малой родине, сближение старшего и младшего поколений, воспитание уважения к истории своей семьи.

Продукт: страница сайта, газета, видеоролик.

Отправной точкой к созданию проекта может быть последняя фраза из рассказа В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»: «...фотография — своеобразная летопись нашего народа, настенная его история». Для решения поставленной задачи учащиеся должны будут найти в семейных альбомах самую старую (или самую интересную, на их взгляд) фотографию, рассказать не только о том, где и когда она была сделана, но и узнать у родителей или бабушек и дедушек о людях, изображённых на ней, их судьбах. Дать иллюстрацию того, как история нашей страны, народа отразилась в судьбах их предков, какой вклад внесли они в историю своего народа.

4. Тема: «Молодёжный жаргон: норма или антинорма?»

Цель проекта: изучение различных разновидностей жаргонной лексики, выяснение характерных особенностей и причин употребления молодёжного сленга.

Продукт: радиожурнал, презентация.

Исследовательская проблема, лежащая в основе проекта, — молодёжная культура. Молодой человек отличается от взрослого своей экспрессивной, порой даже резкой и грубой манерой выражать мысли, чувства, неким словесным абсурдом, который могут употреблять только молодые, смелые и решительные люди, настроенные против всего мира и создавшие свой неповторимый мир. Как следствие этого — возникновение молодёжного жаргона. Русский молодёжный сленг представляет собой интереснейший лингвистический феномен, бытование которого ограничено не только определёнными возрастными рамками, как это ясно из самой его номинации, но и социальными, временными, пространственными рамками. Он бытует в среде городской учащейся молодёжи и отдельных более или менее замкнутых референтных групп. Как все социальные диалекты, он представляет собой только лексикон, который питается «соками общенационального языка», живёт на его фонетической и грамматической почве.

5. Тема: «Понимание современными школьниками лексики классической литературы (на примере поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души»)»

Цель проекта: выяснение того, какие лексические единицы в тексте XIX в. затрудняют восприятие произведения, развитие исследовательских умений.

Продукт: театральное представление, презентация.

Проблема устаревшей лексики в произведениях Н. В. Гоголя является весьма значимой как с исторической точки зрения, так и с точки зрения исследования понимания этой лексики современными школьниками. Для достижения данной цели решаются следующие задачи:

- 1) выбор всей устаревшей лексики произведения;
- 2) выбор историзмов и архаизмов из текста произведения;
- 3) разделение историзмов на основные тематические группы;
- 4) разделение архаизмов по основным типам существующих классификаций (лексические, фонетические, семантические и т. д.);
- 5) выявление соотношения архаизмов и историзмов в произведении;
- 6) характеристика слов, которые являются наиболее адекватной заменой русским устаревшим словам;
- 7) проведение опроса одноклассников.

Уточнение непонятных слов делает работу над текстом поэмы эффективнее, а школьникам легче будет понять классическое произведение.

Представленные выше темы проектов могут быть предложены как в качестве тем для индивидуальных проектов, выно-

симых на защиту в конце обучения, так и в качестве тем для обучающих проектов. В зависимости от того, какие цели преследует учитель, данные проекты могут быть выполнены также и как коллективный вид работы.

Обязательной финальной частью проектной и исследовательской работы школьников является её представление школьному (классному) сообществу и оценивание выполненной работы. Защита работы проводится перед специальной экспертной комиссией, состоящей из 3—4 человек (чаще всего одноклассников, реже учащихся других классов). Для выступления каждому учащемуся даётся 5—7 минут.

О дате защиты проектов нужно сообщать заранее. Также заранее до учеников должны быть доведены критерии оценки и порядок проведения защиты. Эти сведения сообщаются на первом занятии выполнения творческого проекта.

Экспертиза **итоговых** проектных работ позволяет организовывать работу в виде внутришкольного конкурса, итоговой конференции и т. п. Но при этом надо понимать, что чёткая система экспертизы проектов позволяет не только объективно определить победителя (если организован конкурс проектных работ), но и объективно оценить качество работы авторов проекта и его руководителя.

Для экспертной оценки формируется экспертная комиссия. В эту комиссию желательно привлечь родителей, обладающих необходимой квалификацией, преподавателей, учителей других школ района, представителей администрации школы.

Качество выполненной работы может быть оценено по следующим направлениям: *ориентация в рассматриваемой проблеме; глубина раскрытия проблемы; креативность раскрытия проблемы; речевое оформление*. Каждое из направлений предполагает конкретизацию в критериях оценивания и качественных индикаторах достижения этого результата. Критерии оценивания проекта приведены в таблице.

Таблица 48

Критерии оценивания выполнения проектной работы

№ критерия	Критерии оценивания	Баллы
1. Ориентация в рассматриваемой теме		
K1	Умение чётко формулировать цель исследования	
	Цель сформулирована чётко. Фактических ошибок, связанных с пониманием цели, нет	1
	Цель не сформулирована, или допущена 1 и более фактическая ошибка, связанная с пониманием цели	0

№ критерия	Критерии оценивания	Баллы
K2	Использование научных фактов и результатов, владение терминологией	
	Фактических ошибок в изложении научных фактов, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении научных фактов или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибки в изложении научных фактов или в употреблении терминов	0
K3	Привлечение дополнительной информации	
	Дополнительная информация по русскому языку привлечена уместно, без фактических ошибок	2
	Дополнительная информация по русскому языку привлечена уместно, имеется не более 1 фактической ошибки	1
	Дополнительная информация не привлечена или привлечена неуместно, и/или имеются 2 и более фактические ошибки	0
2. Глубина раскрытия проблемы		
K4	Понимание теории вопроса, демонстрируемое через владение интеллектуальными умениями	
	Теория вопроса понята верно	2
	Теория вопроса понята верно, но имеются незначительные, не влияющие на общее понимание неточности	1
	Теория вопроса не понята	0
K5	Аргументированность изложения материала	
	Учащийся привёл не менее 2 аргументов по сформулированной им проблеме. Фактических ошибок нет	2
	Учащийся привёл не менее 2 аргументов по сформулированной им проблеме, но допустил в аргументации ошибку или привёл только 1 аргумент	1
	Учащийся не привёл аргументов	0

№ критерия	Критерии оценивания	Баллы
3. Креативность раскрытия проблемы		
K6	Достоверность выводов и результатов	
	Результаты и выводы достоверны	1
	Результаты и выводы недостоверны	0
K7	Оригинальность раскрытия проблемы	
	Проект отличается оригинальностью раскрытия проблемы	1
	Проблема раскрыта тривиально	0
K8	Понимание сути задаваемых (раскрываемых) вопросов	
	Учащийся понимает суть задаваемых (раскрываемых) вопросов, умеет найти способы ответа на вопрос	1
	Учащийся не понимает сути задаваемых (раскрываемых) вопросов	0
K9	Саморефлексия учащегося	
	Учащийся адекватно оценивает полученные результаты и свой вклад в разработку проекта	1
	Учащийся не может адекватно оценить полученные результаты и/или свой вклад в разработку проекта	0
K10	Понимание практического назначения работы	
	Учащийся понимает практическое назначение выполненного исследования	1
	Учащийся не понимает практического назначения выполненного исследования	0
K11	Применение наглядности	
	Наглядность применена уместно	1
	Наглядность не применена уместно или не применена вовсе	0
K12	Отбор информации для выступления	
	Информация для выступления отобрана верно	1
	Информация для выступления отобрана неверно (избыточно или недостаточно)	0

№ критерия	Критерии оценивания	Баллы
K13	Умение оппонировать	
	Учащийся продемонстрировал умение оппонировать	1
	Учащийся не продемонстрировал умения оппонировать	0
4. Речевое оформление		
K14	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Речь учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	2
	Речь учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущено не более 5 логических ошибок	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 5 логических ошибок	0
K15	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
Максимальное количество баллов за всю работу (K1–K15)		21

Максимальная сумма баллов, которую может получить учащийся за этот вид работы, — 21.

Ниже приведена рекомендательная шкала перевода первичного балла за выполнение проектной работы в отметку по пятибалльной шкале:

Таблица 49

Шкала пересчёта первичного балла за выполнение проектной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0—5 Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке	6—12	13—17	18—21

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования и система оценки их достижения	3
Глава 2. Общие подходы к формированию планируемых результатов по русскому языку и системы оценки их достижения	11
Глава 3. Планируемые результаты освоения курса русского языка	13
Глава 4. Примеры заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов	19
Глава 5. Пример итоговой работы для оценки достижения планируемых результатов	151
Глава 6. Проектная деятельность учащихся	179

Учебное издание

Серия «Работаем по новым стандартам»

Цыбулько Ирина Петровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Планируемые результаты

Система заданий

5—9 классы

Учебное пособие для
общеобразовательных организаций

Центр гуманитарного образования
Редакция русского языка и литературы
Зав. редакцией *С. И. Красовская*
Ответственный за выпуск *Л. Ю. Клевцова*
Редактор *Л. П. Савельева*
Художественный редактор *А. Г. Иванов*
Техническое редактирование
и компьютерная верстка *Т. А. Зеленской*
Корректоры *Н. В. Бурдина, Е. А. Воеводина*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—
953000. Изд. лиц. Серия ИД №05824 от 12.09.01. Подписано в печать 09.03.17.
Формат 60×90¹/₁₆. Бумага типографская. Гарнитура NewtonCSanPin. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. 11,14. Тираж 2000 экз. Заказ № 2910.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14.